

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области



Утверждаю
директор школы **И. В. Аверин**
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом школы
(протокол №7 от 08.06.20)

Рабочая программа
по музыке
1 класс
на 2020-2021 учебный год

УМК «Школа России»

Котовск 2020

Пояснительная записка

Музыка 1 класс

УМК «Школа России»

Приоритетной **целью** обучения музыки в начальной школе является формирование начальных общих умений, музыкальных знаний, направленность на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека.

Изучение музыки на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Образовательные и воспитательные задачи обучения музыки решаются комплексно.

Особенностью образовательного процесса образовательного учреждения является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

На основе овладения обучающимися проектной деятельностью ставятся следующие задачи:

- формирование внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекцию и оценку;
- освоение первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, передачи имеющейся информации;
- совершенствование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.)

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов» на 2020/2021 учебный год.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Рабочая программа по музыке разработана с опорой на:

- сборник программ для начальной школы (Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Школа России» Н. И. Бакланова 2-е изд., доработанное. – М.: АСТ-Астрель, Москва, 2018).

- авторской программы курса «Музыка» 1-4 классы автор Бакланова Н.И. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Школа России» Издание 2-е, доработанное. – М.: АСТ-Астрель, Москва, 2018.)

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы

Выбрана авторская программа по технологии Н. И. Баклановой, так как она является завершённой предметной линией «Музыка». Все важнейшие компоненты УМК "Планета Знаний" (предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение) направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к её структуре и содержанию ФГОС и обеспечивается его целостностью: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов. В комплекте все подчинено формированию начальных музыкальных знаний. В процессе знакомства с различными видами музыкального искусства у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмоционально-эстетический отклик на музыку.

Определение места и роли учебного предмета «Музыка»

Предмет «Музыка» относится к образовательной области «Искусство», на которую в соответствии с Федеральным базисным учебным планом в каждом классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

С учетом этого составлено календарно - тематическое планирование на 34 часа, включающее вопросы теоретической и практической подготовки обучающихся.

Изучение музыки и организация учебной, внеучебной деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся.

Образовательные и воспитательные задачи обучения музыки решаются комплексно. Учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов их решения. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по музыке позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает более целесообразное их включение в учебную деятельность. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

На изучение предмета «Музыка» отводится 1 час в неделю, всего - 34 часа:

Формы организации образовательного процесса

Комбинированный урок, итоговый урок (обобщение), нестандартные формы обучения (урок-игра, урок – путешествие и т. д.), интегрированный урок. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие,

исполнение), а также – творческих способностей детей. самоконтроля и самопроверки, а также по формированию навыков проектной деятельности обучающихся.

Технологии обучения

- развивающего обучения,
- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения,
- индивидуальной проектной деятельности,
- критического мышления,
- здоровьесбережения,
- личностно- ориентированного обучения,
- информационные,
- проблемно-диалогического обучения,
- игровые технологии,
- развития музыкального мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Ключевые компетенции формируются путём использования обратной связи (ученик-учитель), развития самостоятельности мышления, самоконтроля; путём использования технических устройств, встраивание в методическую систему личностно-ориентированной технологии обучения, индивидуализация, дифференциация, применение проектно-исследовательских методов.

Виды и формы контроля

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме в виде зачета.

Итоговый контроль проводится в форме защиты проектов.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

ЛИЧНОСТНЫЕ

- - чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- - формирование личностного смысла постижения искусства;
- - позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- - продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- - уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- – наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- - ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- - овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- - применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- - планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- - участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- - умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Учащиеся научатся:

- – устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- - общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- - элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- - использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- - готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- - участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Информация об используемом учебнике

Н .И. Бакланова «Музыка» 1 класс. Учебник. — М.:АСТ, Астрель

Содержание рабочей программы

Музыка 1 класс
УМК «Школа России»

Раздел I. Волшебное царство звуков - 8 ч.

Где музыка берёт начало?
На зелёном лугу.
В вихрях грозы.
У тихого пруда.
Высоко в горах.
В лесу.
Во владениях Его
величества Ритма.
Во дворце королевы Мелодии.

Обучающийся научится:

- Различать музыкальные звуки и шумы природы;
- сравнивать высоту, длительность и громкость звуков;
- давать характеристику тембру голоса;
- различать на слух низкий, средний и высокий регистры
- также разный темп

Перечень контрольных мероприятий: Контрольный урок по пройденным темам .

Раздел II. Сказочная страна - 8 ч.

Сказочные картины.
Курочка Ряба, колобок.
Волк и семеро козлят,
Волшебное озеро.
Сказочный лес,
В пещере
Горного короля.
Царство Деда Мороза.

Обучающийся научится:

- Различать музыкальные произведения различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране.
- Давать характеристику понятию «музыкальный образ»,
- Формировать первоначальные представления о единой художественно-образной природе всех видов искусства,
- Думать о взаимосвязях музыки и театра, а также о выражении образного содержания музыкальных произведений с использованием средств театрального искусства.

Перечень контрольных мероприятий: Контрольный урок по пройденным темам .

Раздел III. На родных просторах - 9 ч.

Моя Россия.
В песне душа народа.
В гостях у народных
музыкантов.
Большой хоровод.
Здравствуй, масленица!
Бравые солдаты.
Мамин праздник

Обучающийся научится:

- Распознавать красоту родных просторов (песни о Родине, о родной природе)
- Формировать представления о хоровых произведениях и различных видах хоровых коллективов.
- Познакомится с куплетной формой.
- Приобретёт патриотическое воспитание (песни «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Край, в котором ты живёшь»
- Развивать интерес к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры.
- Формировать представления о народных песнях как важном источнике вдохновения русских композиторов-классиков.
- Петь песни о маме, бабушке, плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.

Перечень контрольных мероприятий: Контрольный урок по пройденным темам .

Раздел IV . Остров музыкальных сокровищ - 7 ч.

Музыкальный клад

Обучающийся научится:

- Формировать первоначальные представления об имитации в музыкальных произведениях «механической» музыки.
- Раскрывать взаимосвязи музыки и техники.
- Выявлять первоначальные представления о творческой роли исполнителя музыкального произведения как его интерпретатора. Развивать навыки выразительного пения.
- Воспитывать любознательность.

Перечень контрольных мероприятий: Контрольный урок по пройденным темам

Учебно-тематический план

Музыка 1 класс

УМК «Школа России»

Тематическое планирование	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся
<i>Волшебное царство звуков - 8 ч.</i>		
<p>Где музыка берёт начало? На зелёном лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях Его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии</p>	<p>«Где музыка берёт начало?»: путешествие по миру звуков, ритмов, мелодий и музыкальных образов. Путешествие от мира звуков природы к музыкальным звукам (темы «Где музыка берёт начало?», «На зелёном лугу», «В вихрях грозы», «У тихого пруда», «Высоко в горах», «В лесу»), ритмам и мелодиям (темы «Во владениях Его Величества Ритма» и «Во дворце королевы Мелодии»); Формирование у учащихся первоначальных представлений о музыке как временном искусстве, развитие чувства ритма, мелодии и представлений о роли ритма, мелодии и темпа в различных жанрах музыки, в окружающем мире и в жизни людей. Воспитание культуры поведения на основе первоначального знакомства с этикетом в старинных замках.</p>	<p>Различать музыкальные звуки и шумы природы; сравнивать высоту, длительность и громкость звуков; давать характеристику тембру голоса; различать на слух низкий, средний и высокий регистры, а также разный темп</p>
<i>Сказочная страна - 8 ч.</i>		
<p>Сказочные картины. Курочка Ряба, колобок. Волк и семеро козлят, волшебное озеро. Сказочный лес, в пещере Горного короля. Царство Деда Мороза</p>	<p>Изучение музыкальных произведений различных видов и жанров, которые звучат в Сказочной стране. Знакомство учащихся с понятием «музыкальный образ», формирование первоначальных представлений о единой художественно-образной природе всех видов искусства, о взаимосвязях музыки и театра, а также умений и навыков выражения образного содержания музыкальных произведений с использованием средств <i>театрального искусства</i>.</p>	<p>Оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей. Уметь выразительно двигаться под музыку</p>
<i>На родных просторах - 9 ч.</i>		
<p>Моя Россия. В песне душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник</p>	<p>Красота родных просторов (песни о Родине, о родной природе, формирование представлений о хоровых произведениях и различных видах хоровых коллективов. Знакомство с куплетной формой. Патриотическое воспитание учащихся песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой); «Наш край» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А. Пришельца); «Край, в</p>	<p>Выражать словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку.</p>

	<p>котором ты живёшь».</p> <p>Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры.</p> <p>Формирование представлений учащихся о народных песнях как важном источнике вдохновения русских композиторов-классиков.</p> <p>Песни о маме, бабушке плясовые наигрыши на народных музыкальных инструментах; военные марши и др.).</p>	
<i>Остров музыкальных сокровищ - 7 ч.</i>		
Музыкальный клад	<p>Первоначальное знакомство учащихся с историей шарманки и других старинных механических музыкальных устройств.</p> <p>Формирование первоначальных представлений об имитации в музыкальных произведениях «механической» музыки. Раскрытие взаимосвязи музыки и техники.</p> <p>Формирование у учащихся первоначальных представлений о творческой роли исполнителя музыкального произведения как его интерпретатора. Развитие навыков выразительного пения. Воспитание любознательности.</p>	<p>Выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся

Музыка 1 класс

УМК «Школа России»

ЛИЧНОСТНЫЕ:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий. - формирование уважительного отношения к культуре других народов. - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками. - развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности: - сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям - использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Литература и средства обучения
(методическая, пособия для учащихся, учебники)

Музыка 1 класс

УМК «Школа России»

Учебно – методическое обеспечение

Методические пособия для учителя.

Музыка. 1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Золина, Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1 – 8 классы: метод. пособие с электронным приложением / Л.В.Золина. – М.: Глобус, 2016.

Затямина, Т.А. Современный урок музыки / Т.А.Затямина. – М.: Глобус, 2017.

Курушина, Т.А. Музыка. 1 – 6 классы: творческое развитие учащихся. Конспекты уроков / Т.А.Курушина. – Волгоград: Учитель, 2016.

Осеннева, М.Е. Методика музыкального воспитания младших школьников / М.Е.Осеннева, Л.А.Безбородова. – М.: Академия, 2016

Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б.Алиев. – М.: Владос, 2015.

Информационно-коммуникативные средства.

1. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа:

<http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

2.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html

3.Видеофильмы с записью фрагментов оперных и балетных спектаклей.

Наглядные пособия.

1.Портреты композиторов.

2.Альбомы с демонстрационным материалом.

3.Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Интернет-ресурсы.

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php> X.

Список использованной литературы

- Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России – М.: Просвещение, 2016.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолов – М.: Просвещение, 2016
- 3. Сергеева Г.П. Актуальные проблемы преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / под ред. И В. Пигарева. – М.: ГОУ Педагогическая академия, 2016
- 4. Фундаментальное ядро содержания общего образования/Рос. Акад. Наук, Рос. акад. Образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова – М.: Просвещение, 2016
- 5. Шмагина А.В.. Методические рекомендации по составлению рабочих программ общеобразовательных учреждений Московской области / А.В. Шмагина, В.Ф. Солдатов, И.А. Фоменко. – АСОУ, 2015
- 6. Примерные программы по учебным предметам. Начальные классы. (II ч.). Стандарты второго поколения.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ -33 ч.

Класс

УМК «Школа России»

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

№	Тема урока	К-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД	Дата	
								План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1 четверть – 9ч.									
1.	Где музыка берёт начало?	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Звуки окружающего мира. Слушание звуков природы. Рисунок на тему «Где музыка берёт начало?» Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня «Где музыка берет начало?»	Уметь выявлять настроение музыки: радостное, веселое, торжественное, серьезное. Знать три свойства звуков- высота, громкость, длительность.	Входной контроль	Наблюдать за объектами окружающего мира. Знакомиться с основными правилами пения.		
2.	На зеленом лугу	1	УЗЗВУ	Основы музыкальных знаний. Звуки шумовые и музыкальные. Звуковая импровизация по озвучиванию пейзажа «звуки и краски лета» (музыкальные инструменты :дудочка, свистулька, колокольчик и т.д.) Слушание: «Песня жаворонка» Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: пение	Уметь отличать музыкальные звуки от не музыкальных. Знать и понимать понятие «Песня»	Текущий контроль	Наблюдать за объектами окружающего мира. Решать творческие задачи		

				русская народная песня «На зеленом лугу».					
3.	В вихрях грозы	1	УКИЗ	<p>Основы музыкальных знаний. Громкие звуки. Стаккато. Изобразительность музыки. Цветомузыка. Звуковая импровизация «Музыка грозы (музыкальные инструменты: барабан, треугольник, ксилофон, металлофон).</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня «Громкая песенка»</p>	<p>Выявлять Характер музыки: спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. Знать и понимать понятие «Песня»</p>	Текущий контроль	<p>Наблюдать за объектами окружающего мира. Проводить анализ результатов сравнения.</p>		
4.	У тихого пруда	1	УКИЗ	<p>Основы музыкальных знаний. Тихие звуки. Легато, выразительность музыки. Пиано. Упражнения «звуковые волны», «разноцветные рыбки», «игра воды». Пластическая импровизация под музыку М.Равеля (пьеса «Игра воды»)</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня «Аленушка»</p>	<p>Уметь выявлять характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно; Принимать участие в элементарной импровизации. Знать способы исполнения музыки. Легато, нон легато</p>	Текущий контроль	<p>Определять настроение музыкального произведения. Уметь внимательно слушать музыкальное произведение. Размышлять о музыке.</p>		
5.	Высоко в горах	1	УИПЗЗ	<p>Основы музыкальных знаний. Длительность звука. Интервал. Голоса. Интонация. Элементарное музицирование : звуковая импровизация «Камнепад в горах» (музыкальные инструменты :барабан, маракасы, звучащие предметы .например, камушки)</p>	<p>Знать длительность нот, что такое интервал. Давать характеристику тембру голоса</p>	Текущий контроль	<p>Сравнивать высокие и низкие звуки Наблюдать за многообразием выразительных средств.</p>		

				Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песня «Музыкальное эхо»					
6.	В лесу.(В летнем лесу)	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Высота звука. Регистр. Элементарное музицирование : звуковая импровизация по озвучиванию летнего пейзажа «Звуки леса»(музыкальные инструменты :свистульки, барабан, ложки, трещотки, рубель).Слушание звуков леса. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение : песня «Музыкальное эхо». «Куда летишь кукушечка?»	Уметь выявлять характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло. Знать значение понятия «Регистр»	Текущий контроль	Сравнивать ,сопоставлять звуки окружающего мира. Проявлять оригинальность при решении творческой задачи.		
7.	Во владениях Его величества Ритма	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Ритм Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп. Элементарное музицирование : исполнение различных ритмических рисунков(музыкальные инструменты: барабан, треугольник, бубен, колокольчик).Марш под музыку П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков». Музыкально-исполнительская деятельность. Пение :песня «Барабанщик»	Знать понятия «ритм» (долгие, короткие звуки. «Темп» (быстрый, умеренный, медленный) Уметь прохлопать ритмический рисунок песни.	Текущий контроль	Наблюдать за изменениями характера музыки . Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.		
8.	Во дворце королевы	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Мелодия,	Знать понятие «мелодия». Уметь применять	Тематический	Уметь договариваться,		

	Мелодии.			мелодический рисунок. Аккомпанемент. Элементарное музицирование :импровизации на темы «Грустная королева» и «Весёлая королева» (музыкальные инструменты : металлофон, детский синтезатор, игрушечное пианино). Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: пение различных мелодических рисунков. Повторение изученных песен.	полученные знания в коллективном музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	контроль	распределять работу.		
9.	Сказочные картины	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные «краски» и «рисунки». Мажорный лад, минорный лад. Изображение картины «Полёт на ковре самолёте».Пластическая импровизация «Сказочные облака» под музыку К.Дебюсси (Пьеса «Облака»).	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. Знать: понятия «пейзаж в музыке», «цикл».	Текущий контроль	Рассказывать о наиболее выразительных сюжетах сказки . Решать творческие задачи на уровне импровизаций.		
2 четверть – 8ч.									
10.	Курочка Ряба	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Слушание Музыкальная сказка «Курочка Ряба» М.Магиденко. Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба». Пластическая импровизация «Танец цыплят» под музыку М.Мусоргского «Балет невылупившихся	Знать понятия: музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр. Знать правила поведения в театре. Уметь разыгрывать песню по ролям.	Текущий контроль	Обосновывать суждение. Узнавать сказочных героев.		

				птенцов». Музыкально-исполнительская деятельность Пение: русская народная песня «Курочка-Рябушечка».					
11.	Колобок.	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Музыка и театр. Музыкальный спектакль, голос и характер персонажа музыкального спектакля. Элементарное музицирование : «Колобок в лесу» (музыкальные инструменты свистульки, трещотки, металлофон, треугольник). Сочинение песенки Колобка. Музыкально-исполнительская деятельность Пение: песня «Колобок»	Стремится к осмысленному общению с музыкой. Знать :особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях.	Текущий контроль	Сравнивать характер в музыкальных произведениях. Обсуждать сказки в произведениях различных композиторов.		
12.	Волк и семеро козлят	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. Слушание фрагмента детской оперы «Волк и семеро козлят». М.Коваля. Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». Музыкально-исполнительская деятельность Пение: «Песенка весёлых козлят».	Знать понятия «опера», «вступление». Уметь внимательно слушать музыкальное произведение ,размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер.	Текущий контроль	Уметь решать творческие задачи. Сравнивать изменения происходящие с объектом.		
13.	Волшебное озеро	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце.	Знакомить с понятием «классическая музыка» и её ролью в балетных спектаклях. Знать новые понятия балет, бал, артист	Текущий контроль	Сравнивать характер, настроение ,средства музыкальной		

				<p>Слушание симфоническая картина «Волшебное озеро» А.Лядова.</p> <p>Рисунок волшебного озера и фантастического животного ,которое в нём обитает.</p> <p>Музыкально-исполнительская деятельность повторение песен «Алёнушка». «Тихая песенка»</p>	балета.		<p>выразительности.</p> <p>Анализировать результаты сравнения.</p>		
14.	Сказочный лес.	1	УОСЗ	<p>Основы музыкальных знаний музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев.</p> <p>Слушание музыки «В сказочном лесу» Д. Кабалевского. Пьеса «Баба Яга»из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского.</p> <p>Сочинение мелодии к нескольким стихотворным строчкам. Музыкально-исполнительская деятельность. Пение: песни из мультфильмов (по выбору)</p>	Уметь высказываться о характере музыки.	Текущий контроль	<p>Обсуждать настроение героев.</p> <p>Изображать настроение героев с помощью звуков.</p>		
15.	В пещере Горного короля	1	УОСЗ	<p>Основы музыкальных знаний музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев древних сказаний.</p> <p>Слушание музыки пьеса «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига.</p> <p>Рисунки на тему «Корона горного короля» и «Кикимора».</p> <p>Музыкальная исполнительская деятельность. Пение: «Пестрый колпачок»</p>	Уметь определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; выявлять общее и особенное между прослушанными произведениями и произведениями других видов искусства и жизненными истоками.	Текущий контроль	<p>Делать простые выводы.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Сравнивать музыкальные образы фантастических персонажей древних сказаний.</p>		

16.	Царство Деда Мороза.	1	УИПЗЗ	<p>Основы музыкальных знаний музыка и праздник. Певческие голоса. Слушание Ария Снегурочки и Деда Мороза из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова. Упражнения: «Ветер воет», «Холод и тепло», «Снежинки», «Метель гудит».</p> <p>Музыкальная исполнительская деятельность. Пение: песня «Елочка», « К нам приходит Новый Год».</p>	<p>Уметь исполнять песни с настроением; высказываться о характере музыки; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.</p> <p>Знать певческие голоса.</p>	Тематический контроль	Сравнивать характер музыкальных произведений.		
17.	Моя Россия.	1	УИПЗЗ	<p>Основы музыкальных знаний Россия в песнях. Хор, солист, дирижер. Песня. Запев и припев. Слушание песни о Росси в исполнении детских хоровых коллективов. Рисунок-иллюстрация к одной из песен о России. Пение: песня «Моя Россия».</p>	<p>Уметь осуществлять учебное сотрудничество в хоровом пении, ансамблевом музицировании.</p> <p>Знать основные правила пения в хоре.</p>	Текущий контроль	Осуществлять учебные сотрудничества, обсуждать песни о России.		
3 четверть – 9ч.									
18.	Горжусь я малой родиной своей.	1	УИПЗЗ	<p>Основы музыкальных знаний Россия в песнях. Композиторы Тамбовщины – детям. Слушание песни о Котовске в исполнении вокального ансамбля. Рисунок-иллюстрация к одной из песен о Тамбовщине. Пение: песня «Моя Россия» и песня о «Котовске»</p>	<p>Знать какие композиторы писали музыкальные произведения детям.</p> <p>Уметь высказывать свои размышления о музыке, определять ее характер, средства музыкальной выразительности.</p>	Текущий контроль	Размышлять, рассуждать об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора Тамбовщины.		
19.	В песне душа народа	1	УИПЗЗ	<p>Основы музыкальных знаний. Народные песни. Колыбельные, прибаутки,</p>	<p>Уметь передавать характер музыки и ее настроение решать</p>	Текущий контроль	Уметь решать творческие задачи сопоставлять		

				пестушки, потешки, заклички, игровые песни. Слушание пьесы «Русская песня» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского. Произведения детского фольклора народов России. Сочинение колыбельной песенки.	творческие задачи на уровне импровизации. Знать колыбельные игровые песни прибаутки.		элементарное обоснование элементарного высказанного суждения.		
20.	В гостях у народных музыкантов.	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Народные музыкальные инструменты : свирель, рожок, гусли, балалайка, гармонь и др. Слушание пьесы «Мужик на гармонике играет» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского. Ритмическое сопровождение песен-загадок «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка». Музыкальная исполнительская деятельность пение : песни-загадки о народных инструментах: «Балалайка», «Гармонь», «Дудочка».	Знать названия музыкальных инструментов: гармошка, баян, балалайка. Уметь распознавать народные музыкальные инструменты по внешнему признаку.	Текущий контроль	Импровизировать в пении ,игре, пластике. Осуществлять первые попытки сочинения. Исполнять песни , играть на музыкальных инструментах.		
21.	Большой хоровод.	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. Музыкальная театрализация .Инсценировка русской народной пени «В хороводе были мы».Разные виды хороводов: круговой, орнаментальный и др. Музыкальная	Знать: понятия «хоровод», «пляска». Уметь участвовать в хороводах, выполнять движения по примеру учителя.	Текущий контроль	Знакомиться с разными видами хороводов, с хороводными песнями и танцами. Обсуждать прослушанные записи песен народов России в исполнении		

				исполнительская деятельность Пение: р.н.п. «Во поле берёзка стояла».			детских коллективов.		
22.	Здравствуй ,масленица!	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица в классической музыке. Слушание пьесы «Февраль. Масленица» из цикла Времена года П.И.Чайковского. Сцены проводов масленицы из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова Музыкальная исполнительская деятельность Пение: Масленичные народные песни.	Уметь определять характер музыки и передавать её настроение. Уметь импровизировать по заданным параметрам. Знать/понимать образцы музыкального фольклора ,народные музыкальные традиции родного края.	Текущий контроль	Осуществлять учебное сотрудничество. Уметь решать творческие задания. Обсуждать народные песни и музыкальные традиции.		
23.	Бравые солдаты.	1	КУ	Основы музыкальных знаний. Военные песни и марши. Духовой оркестр, Народные солдатские песни. Элементарное музицирование: звуковая картина «Парад войск». Имитация игры на инструментах военного духового оркестра под музыку военного марша. Музыкальная исполнительская деятельность Пение: песня «Бравые солдаты», «Солдатушки ,бравы ребятушки»	Передавать настроение музыки в музыкально-пластическом движении. Уметь различать различные виды марша.	Текущий контроль	Знакомит с традициями русской армии. Узнавать и определять различные составы оркестров.		
24.	Мамин праздник.	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Музыкальный образ мамы. Слушание пьесы «Мама» из детского альбома	Уметь использовать приобретённые знания в повседневной жизни. Уметь высказывать свои	Текущий контроль	Оценивать собственную и коллективную музыкально-		

				П.И.Чайковского Песня «Пусть всегда будет солнце» .Беседа о наших мамах и бабушках Музыкальная исполнительская деятельность Пение: песня «Ты на свете лучше всех».	рассуждения.		творческую деятельность. Вслушиваться в звуки окружающего мира.		
25.	Путешествие по музыкальному городу	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Музыкальная жизнь современного города. Звуковая картина- импровизация «Звуки большого города» (музыкальные инструменты :дудочки, трещотка, барабан) Иллюстрация к пьесе Д.Кабалевского «Клоуны».Рисунок- иллюстрация к пьесе «Клоуны». Музыкальная исполнительская деятельность Пение: песня «Край в котором ты живёшь».	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности музыкальных произведений.	Текущий контроль	Исполнять на детских музыкальных инструментах простые ритмические мелодические рисунки.		
26.	Океан-море синее	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний. Классическая музыка. Образы моря в произведениях русских и зарубежных композиторов. Звуковая импровизация «На морском берегу»(музыкальные инструменты гусли, свистульки, дуд.) Слушание фрагментов музыкальных произведений в которых изображено море. Например вступление к опере «Садко» или 1 часть	Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности. Уметь применять знания при анализе прослушанного музыкального произведения. Передавать образы моря в движении.	Текущий контроль	Сравнивать характер. настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Делать простые выводы.		

				симфонической сюиты «Шехеразада» Н.А.Римского-Корсакова Музыкальная исполнительская деятельность Пение: песня «Синяя вода», пенья «Чунга-Чанга».					
4 четверть – 7ч.									
27.	Три чуда	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний .Опера. Сказка в классической музыке. Музыкальные «портреты» сказочных героев. Элементарное музицирование игра по нотам на металлофоне р.н.п. «Во саду ли в огороде». Слушание «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова. Музыкальная исполнительская деятельность Пение: р.н.п. «Во саду ли в огороде»	Знать понятия «опера», «былина». Уметь исполнить на металлофоне простейшую мелодию.	Текущий контроль	Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Решать творческие задачи на уровне импровизаций. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения. Запоминать название произведений и их авторов.		
28.	Чудесные цветы	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний . Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук, движение, образ. Элементарное музицирование игра по нотам на металлофоне р.н.п. «Василёк». Слушание пьеса «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского. Музыкальная	Уметь охарактеризовать своё внутреннее состояние после прослушанного музыкального произведения, свои чувства, переживания и мысли.	Текущий контроль	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.		

				исполнительская деятельность Пение: р.н.п. «Василёк». «Песня о волшебном цветке»					
29.	Карнавал животных.	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Музыка и природа. Музыкальные образы животных. Слушание музыки: Цикл пьес «Карнавал животных» К. Сен-Санса. Слушание голосов экзотических птиц и зверей. Пластическая импровизация «Угадай ,кто появился?»под музыку из цикла «Карнавал животных»К.Сен-Санса.(пьесы «Черепахи», «Слон», «Лебедь», «Кенгуру») Музыкальная исполнительская деятельность Пение: песенка «Львёнка и Черепахи»	Уметь выявлять общее между прослушанным произведением и произведением живописи. Передавать образы в движении.	Текущий контроль	Исследовать предметы окружающего мира. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.		
30.	Музыкальный клад. Волшебная флейта.	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Старинные музыкальные инструменты. Слушание звучание флейты в опере «Волшебная флейта» В.А.Моцарта. Импровизированное озвучивание картины М.Врубеля «Пан» (музыкальные инструменты : губная гармошка, детский синтезатор) Музыкальная исполнительская деятельность Пение: хоровое пение фрагмента «Откуда приятный и нежный тот звон?»	Знать 2-3 фамилии зарубежных композиторов. Знать названия старинных инструментов . Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту.	Текущий контроль	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать предметы окружающего мира.		

31.	Музыкальный клад. Старая шарманка	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Старинные музыкальные инструменты. Слушание пьесы «Шарманщик поёт» из цикла «Детский альбом» П.И.Чайковского. Музыкальная исполнительская деятельность Пение: хоровое пение фрагмента «Откуда приятный и нежный тот звон?»	Знать 2-3 фамилии зарубежных композиторов. Знать названия старинных инструментов . Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту	Текущий контроль	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать предметы окружающего мира.		
32.	Музыкальный клад. Музыкальная шкатулка	1	УИПЗЗ	Основы музыкальных знаний Старинные музыкальные инструменты. Слушание пьесы «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара. Пьесы «Музыкальная табакерка» А.К.Лядова. Музыкальная исполнительская деятельность Пение: хоровое пение фрагмента «Откуда приятный и нежный тот звон?»	Знать 2-3 фамилии зарубежных композиторов. Знать названия старинных инструментов . Уметь определять инструменты по звучащему фрагменту	Текущий контроль	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Исследовать предметы окружающего мира.		
33.	Заключительный урок	1	УПОКЗ	Закрепление пройденного материала	Знать изученный материал.	Итоговый контроль	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.		