

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области



директор школы **И.В. Аверин**
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом школы
(протокол №7 от 08.06.20)

Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс
на 2020-2021 учебный год

УМК «Школа России»

Пояснительная записка
Литературное чтение 2 класс
УМК «Школа России»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется: - владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **задач**:

- овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие воображения, творческих и познавательных способностей;
- развитие навыков чтения вслух и про себя;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, развитие эстетического отношения к жизни;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире;
- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- формирование представлений о добре и зле.

Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно.

Особенностью образовательного процесса образовательного учреждения является организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках и во внеурочное время.

На основе овладения обучающимися проектной деятельностью ставятся следующие задачи:

- формирование внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, коррекцию и оценку;
- освоение первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, передачи имеющейся информации;
- совершенствование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.)

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов» на 2020/2021 учебный год.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

- Рабочая программа по литературному чтению разработана с опорой на сборник программ для начальной школы. Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. Т.А. Жукова; под редакцией Е.С. Галанжиной. - 2-е изд., стереотип., - М.: Планета, 2015. - 168 с. - (Образовательный стандарт).
- Программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы

Выбрана авторская программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, так как она является завершенной предметной линией «Литературное чтение». Все важнейшие компоненты УМК «Школа России» (предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение) направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к её структуре и содержанию ФГОС и обеспечивается его целостностью: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов. В комплекте все подчинено формированию системы опорных базовых знаний, умений и универсальных учебных действий, оставляющих основу для последующего обучения.

Определение места и роли учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология», на которую в соответствии с Федеральным базисным учебным планом во 2 классе отводится 3 часа в неделю, всего 100 часов.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

С учетом этого составлено календарно - тематическое планирование на 98 часов, включающее вопросы теоретической и практической подготовки обучающихся.

Изучение литературного чтения и организация учебной, внеучебной деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, творческие задачи; воспитывается художественный и эстетический вкус. Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у обучающихся разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

На изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего - 100 часов, в том числе проектная деятельность – 2 часа.

I четверть – 25 ч.

II четверть – 23 ч.

III четверть – 29 ч.

IV четверть – 23 ч.

Формы организации образовательного процесса

Формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи и др. Программа предусматривает проведение как традиционных, так и нетрадиционных уроков: урок - исследование; урок - конкурс; урок – игра, урок – сказка, урок-путешествие и др.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки, а также по формированию навыков проектной деятельности обучающихся.

Технологии обучения

- развивающего обучения,
- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения,
- индивидуальной проектной деятельности,
- критического мышления,
- здоровьесбережения,
- личностно- ориентированного обучения,
- информационные,
- проблемно-диалогического обучения,
- игровые технологии,
- развития критического мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Ключевые компетенции формируются путём использования обратной связи (ученик-учитель), развития самостоятельности мышления, самоконтроля; путём использования технических устройств, встраивание в методическую систему личностно-ориентированной технологии обучения, индивидуализация, дифференциация, применение проектно-исследовательских методов.

Виды и формы контроля

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса; чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль проводится индивидуально и в виде комплексных работ.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- положительное отношение и интерес к изучению предмета;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- находить устную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- строить алгоритм поиска необходимой информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Учащиеся научатся:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;

- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму.

Информация об используемом учебнике

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Просвещение.

Содержание рабочей программы
Литературное чтение 2 класс
УМК «Школа России»

Раздел I. «Самое великое чудо на свете» – 1ч.

Р. Сеф «Читателю».

Обучающийся научится:

- определять структуру учебника; приёмы ориентирования в учебнике;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование.

Раздел II. «Устное народное творчество» – 10 ч.

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Проект «Устное народное творчество»

Обучающийся научится:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов.

Раздел III. «Люблю природу русскую. Осень» –5 ч.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

Обучающийся научится:

- выразительно читать стихотворения;
- создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины;
- находить сравнения в тексте произведения;
- рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания;
- привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.

Перечень контрольных мероприятий: проверочные работы, тестирование.

Раздел IV. «Русские писатели» – 11 ч.

А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

Обучающийся научится:

- выразительно читать произведение;
- пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;
- определять основную мысль произведения;
- объяснять поведение героев, определять своё отношение к персонажам;
- описывать внешний вид персонажа;
- сопоставлять персонажей разных произведений;
- находить в словаре значение незнакомых слов;
- делить произведение на части и озаглавливать их;
- объяснять значение устойчивых выражений
- находить нужные книги в библиотеке.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

Раздел V. «О братьях наших меньших» – 7 ч.

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».

Обучающийся научится:

- выразительно читать текст, делая нужные паузы;
- выявлять общие черты жанра;
- определять отличие сказки от рассказа;
- объяснять смысл названия произведения;
- сравнивать героев;
- читать по ролям, передавая состояние героев;
- выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопросы;
- ставить вопросы к тексту;
- сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям;
- придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике;
- соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа;
- подбирать рифмы;
- составлять картинный план, пересказывать с опорой на картинный план;
- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану.
- вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения;
- пользоваться толковым словарём.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование.

Раздел VI. «Из детских журналов» – 6 ч.

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

Обучающийся научится:

- выразительно читать стихотворные произведения и выбирать для заучивания;
- названия детских журналов;
- понимать «юмор произведения».
- устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
- работать с иллюстрациями;
- оценивать события, героев произведения;
- анализировать произведение;
- определять средства художественной выразительности;

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- определять тему и главную мысль произведения;
- характеризовать поступки героев, их моральные черты;
- представлять свой любимый журнал. - работать в группе: выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию;
- выбирать форму участия в проектной деятельности, подбирать книги выбранной тематики.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

Раздел VII. «Люблю природу русскую. Зима» – 8 ч.

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».

Обучающийся научится:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование.

Раздел VIII. «Писатели - детям» – 14 ч.

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Обучающийся научится:

- читать осознано текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы;
- различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

Раздел IX. «Я и мои друзья» – 12 ч.

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Обучающийся научится:

- анализировать взаимоотношения героев;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- определять тему и главную мысль произведения;
- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- различать сказки народные и литературные;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать в речи вежливые слова;
- строить рассказ по опорным картинкам

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

Раздел X. «Люблю природу русскую. Весна» – 6 ч.

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

Обучающийся научится:

- выразительно читать стихотворения;
- использовать интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности;
- описывать поэтический образ осени в стихах;
- находить рифму в произведении;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование.

Раздел XI. «И в шутку, и всерьез» – 9 часов

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Обучающийся научится:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- выразительно читать стихотворение наизусть;

- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- выполнять творческие задания;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознанно текст художественного произведения;
- различать элементы книги

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование.

Раздел XII. «Литература зарубежных стран» – 11 часов

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки; Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и пауки»).

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
- определять тему и главную мысль;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
- выделять эпизоды из текста.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

Учебно-тематический план
Литературное чтение 2 класс
 УМК «Школа России»

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
«Самое великое чудо на свете» – 1ч.		
Самое великое чудо на свете Р. Сеф «Читателю».	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
«Устное народное творчество» – 10 ч.		
Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	Знакомство с особенностями языка и ком позиции народных сказок. Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Формирование умения выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений. Формирование умения работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении. Формирование интереса к личности художника. Формирование умения соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом. Развитие внимания к деталям, позволяющим определить настроение, выраженное в картине. Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Формирование	<p>Выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведений близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет разных произведений. Составлять план рассказа. Находить в библиотеке нужные книги. Ориентироваться в сборниках произведений. Сравнивать иллюстрации к сказкам в разных сборниках. Уважать культуру разных народов. Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану. Подбирать репродукции картин на заданную тему. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли. Развивать коммуникативные возможности.</p>

	образа мира как единства разных культур.	
«Люблю природу русскую. Осень» – 5 ч.		
Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».	Развитие умения выразительно читать лирическое произведение; внимания к авторской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного. Развитие интереса к другим родам искусства музыка, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства.	Внимательно читать лирическое произведение. Привлекать читательский опыт. Определять своё впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать собственные выводы. Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам. Формировать представление о нравственных категориях (о добре и зле).
«Русские писатели» – 11 ч.		
А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Развитие умения давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным.	Выразительно читать. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. Определять своё и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажей. Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему. Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным. Находить нужные источники информации. Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).
«О братьях наших меньших» – 7 ч.		
Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный	Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения. Формирование умения подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений. Формирование	Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания,

<p>рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок».</p>	<p>умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от "соприкосновения" с различными произведениями искусства. Развитие внимания к деталям описания природы в художественном тексте. Развитие эстетического чувства при восприятии живой природы.</p>	<p>выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. Анализировать собственные переживания и находить их причины. Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства. Находить нужные книги в библиотеке.</p>
<p>«Из детских журналов» – 6 ч.</p>		
<p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».</p>	<p>Развитие умения объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором. Оценивать иллюстрации к произведениям. Формулировать тему небольшого текста. Работать с заголовками; выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст.</p>	<p>Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей.</p>
<p>«Люблю природу русскую. Зима» – 8 ч.</p>		
<p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза».</p>	<p>Развитие умения определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей.</p>	<p>Выразительно читать. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. Определять своё и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажей. Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему. Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным.</p>

		Находить нужные источники информации. Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).
«Писатели - детям» – 14 ч.		
Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршак («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	Развитие умения выявлять в тексте слов и выражений, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.	Развитие умения привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи. Развитие творческого потенциала ребенка. Формирование умения наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные). Развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни.
«Я и мои друзья» – 12 ч.		
В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».	Развитие умения выявлять в тексте слов и выражений, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.	Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей.

«Люблю природу русскую. Весна» – 6 ч.

<p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».</p>	<p>Развитие умения выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым словарем. Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам.</p>	<p>Внимательно читать лирическое произведение. Привлекать читательский опыт. Определять своё впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать собственные выводы. Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам. Формировать представление о нравственных категориях (о добре и зле).</p>
---	--	---

«И в шутку, и всерьез» – 9 ч.

<p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	<p>Развитие умения определять эмоциональный характер текста. Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Опирается на авторские ремарки для характеристики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого.</p>	<p>Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей.</p>
--	---	---

«Литература зарубежных стран» – 11 ч.

<p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке</p>	<p>Развитие умения выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым словарем.</p>	<p>Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к</p>
--	---	--

<p>Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки; Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию словами текста. Определять эмоциональный характер текста.</p>	<p>персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей.</p>
--	--	---

Требования к уровню подготовки обучающихся

Литературное чтение 2 класс

УМК «Школа России»

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое):
 - полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
 - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; - отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получат возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование личностных результатов обучения;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации; - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- положительное отношение и интерес к изучению предмета;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- находить устную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- строить алгоритм поиска необходимой информации.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Учащиеся научатся:

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать небольшое произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;

- писать сочинения-миниатюры (в объеме 3-4 предложений) по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму.

Литература и средства обучения

*Литературное чтение 2 класс
УМК «Школа России»*

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс(в двух частях). Учебник для общеобразовательных учреждений.
- Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Школа России».
- Методическое пособие с электронным приложением. / Авт. – сост. Т.А. Жукова; под редакцией Е.С. Галанжиной. - М.: Планета, 2013. – 168с. – (Образовательный стандарт)
- Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов; детские книги разных типов из круга детского чтения, портреты поэтов и писателей.
- Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. – М.: ВАКО, 2018.
- Логинова О.Б., Яковлева С.Г. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. – М.: Просвещение, 2019.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.2018

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ - 100 ч.

2 класс

УМК «Школа России»

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
6. комбинированный урок – КУ

№	Тема урока	Ко- л- во ча- со- в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 четверть – 25ч.									
1.	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». (стр.3-12)	1	УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для	Знать структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; названия и	Текущий контроль	<u>Рассказывать</u> о прочитанном. <u>Ориентироваться</u> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <u>Соотносить</u> новую информацию с прошлым опытом общения		

				самостоятельного выбора и чтения книг.	авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе.		с книгой.		
Устное народное творчество - 10ч.									
2.	Русские народные песни. (стр.13-21)	1	УИПЗЗ	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знать народные обряды Древней Руси. Уметь привлекать собственный опыт общения с природой, полученные ранее знания, переживания при общении с природой; анализировать русскую народную песню.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
3.	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы и поговорки. (стр.22-27)	1	УИПЗЗ	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знать правила заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Уметь выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст	Текущий контроль	<u>Определять</u> особенности жанра. <u>Определять</u> эмоциональную окрашенность произведения, <u>передавать</u> её при чтении. <u>Объяснять</u> значение слов, встречающихся в произведении.		

					художественного произведения, приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		<u>Придумывать</u> продолжение песни, <u>сочинять</u> .		
4.	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». (стр.28-31)	1	УИПЗЗ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Знать виды малых фольклорных жанров, народных загадок. Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Текущий контроль	<u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Читать вслух</u> осмысленно, выразительно, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Сопоставлять</u> картины природы в произведениях разных авторов.		
5.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». (стр.32-34)	1	УИПЗЗ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.	Знать понятие «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Текущий контроль	<u>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</u> нужную интонацию. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Делить</u> произведение на части, <u>озаглавливать</u> их. <u>Читать</u> по ролям. <u>Оценивать</u> действия героев.		

6.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». (стр.34-38)	1	УИПЗЗ	<p>Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</p>	<p>Знать понятие «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p>	Текущий контроль	<p><u>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</u> нужную интонацию. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Делить</u> произведение на части, <u>озаглавливать</u> их. <u>Читать</u> по ролям. <u>Оценивать</u> действия героев.</p>		
7.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». (стр.39-41)	1	УИПЗЗ	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.</p>	<p>Знать понятие «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.</p>	Текущий контроль	<p><u>Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Сравнивать</u> героев разных произведений. <u>Оценивать</u> действия героев. <u>Создавать</u> продолжение сказки.</p>		
8.	Русская народная сказка «Лиса и	1	УИПЗЗ	<p>Читать вслух с постепенным</p>	<p>Знать понятие «народная сказка» и</p>	Текущий контроль	<p><u>Читать выразительно, делать смысловые,</u></p>		

	журавль». (стр.42-44)			переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	«авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.		эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Сравнивать</u> героев разных произведений. <u>Оценивать</u> действия героев. <u>Создавать</u> продолжение сказки.		
9.	Русская народная сказка «Каша из топора». (стр.44-47)	1	УИПЗЗ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знать понятие «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Текущий контроль	<u>Читать выразительно, делать</u> смысловые, эмоциональные паузы, <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Определять</u> главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. <u>Подтверждать</u> собственное высказывание словами из текста. <u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Соотносить</u> иллюстрации с содержанием произведения.		
10.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	УИПЗЗ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение	Знать понятие «народная сказка» и «авторская сказка».	Текущий контроль	<u>Читать выразительно, делать</u> смысловые, эмоциональные паузы,		

	(стр.48-53)			про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.		<u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Определять</u> главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения. <u>Подтверждать</u> собственное высказывание словами из текста. <u>Объяснять</u> значение устойчивых выражений. <u>Соотносить</u> иллюстрации с содержанием произведения.			
11.	А.А. Шибаяев «Вспомни сказку». Обобщение по теме «Устное народное творчество» Проект «Устное народное творчество» (стр.54-64)	1	УПОКЗ	Участие в проектной деятельности, формирование умений отчитываться о проделанной работе. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знать понятие «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Тематический контроль Защита проектов	<u>Сопоставлять</u> нравственную позицию создателей разных сказок. <u>Выбирать</u> форму в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество». <u>Подбирать</u> книги по разным темам. <u>Принимать участие</u> в инсценировке сказок. <u>Участвовать</u> в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков..			
Люблю природу русскую! Осень - 5 ч.										
12.	Нравится ли вам осень? Осенние	1	УИПЗЗ	Прогнозировать содержание раздела.	Знать понятие «устное народное творчество».	Текущий контроль	<u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных			

	загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» (стр.65-69)			Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Уметь читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)		при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <u>Работать</u> в группе: <u>выслушивать</u> мнение партнёра, <u>объяснять</u> собственную позицию.		
13.	А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». (стр.70-72)	1	УИПЗЗ	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору),	Текущий контроль	<u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. <u>Работать</u> в группе: <u>выслушивать</u> мнение партнёра, <u>объяснять</u> собственную позицию.		
14.	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». (стр.73-75)	1	КУ	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения	Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		

15.	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». (стр.76-77)	1	КУ	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.		
16.	М.М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень» (стр.78-82)	1	УПОКЗ	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	Знать произведения русских поэтов. Уметь анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Тематический контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
Русские писатели - 11 ч.									
17.	А.С. Пушкин. Викторина по	1	УКИЗ	Прогнозировать содержание раздела.	Знать произведения А.С. Пушкина. Уметь	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> стихотворение.		

	сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» (стр.83-87)			Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.		<u>Выявлять смысл</u> в лирическом произведении. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Рассказывать</u> о наблюдениях за явлениями внешнего мира, <u>передавать</u> свои переживания.		
18.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» <u>Комплексная работа.</u> (стр.88-89)	1	КУ	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	<u>Уметь</u> читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Итоговый контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
19.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (стр.90-101)	1	УИПЗЗ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские	<u>Уметь</u> определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Находить</u> в словаре и в сносках значение незнакомых слов. <u>Пересказывать</u> фрагменты с использованием слов из		

				сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения		текста, кратко и подробно. <u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Сравнивать</u> героев сказок, главные мысли произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
20.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». (стр.90-101)	1	КУ	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать содержание сказки А.С. Пушкина Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Находить</u> в словаре и в сносках значение незнакомых слов. <u>Пересказывать фрагменты</u> с использованием слов из текста, кратко и подробно. <u>Определять</u> основную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> персонажей разных произведений.		
21.	И.А. Крылов. Биография. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	УИПЗЗ	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знать биографию И.А. Крылова, понятие «басня». Уметь определять тему	Текущий контроль	<u>Выделять</u> существенную информацию. <u>Осуществлять</u> анализ объектов с выделением		

	(стр.102-105)			Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.		существенных и несущественных признаков. <u>Устанавливать</u> аналогию, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию. <u>Строить</u> логическую цепь рассуждений и доказательств.		
22.	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». (стр.106-107)	1	УИПЗЗ	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Знать биографию И.А. Крылова, понятие «басня». Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Текущий контроль	<u>Выделять</u> существенную информацию. <u>Осуществлять</u> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>Устанавливать</u> аналогию, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию. <u>Строить</u> логическую цепь рассуждений и доказательств.		
23.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». (стр.108-111)	1	УИПЗЗ	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического	Знать понятие «быль», творчество Л.Н. Толстого Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Привлекать</u> опыт		

				произведения.			собственных переживаний в процессе анализа произведения.		
24.	Л.Н. Толстой «Филипок». (стр.112-115)	1	КУ	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения	Знать понятие «быль», творчество Л.Н. Толстого Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		
25.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». (стр.116)	1	КУ	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знать понятие «быль», творчество Л.Н. Толстого Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
<u>2 четверть – 23 ч.</u>									
26.	Л.Н. Толстой «Котёнок». (стр.117-119)	1	КУ	Определять главных героев произведения. Давать характеристики	Уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u>		

				героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	художественного произведения		причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
27.	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Русские писатели». (стр.120-124)	1	УКИЗ	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать понятия «быль», «басня», «устное народное творчество». Уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения, оценивать свои знания и достижения	Тематический контроль	<u>Актуализировать</u> свои знания для проведения простейших доказательств. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение. <u>Устанавливать</u> аналогии, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию, <u>выделять</u> существенную информацию.		
О братьях наших меньших - 7 ч.									
28.	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаяев «Кто кем становится?». Б. Заходер «Плачет киска ...» (стр.125-128)	1	УИПЗЗ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе. Уметь прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Текущий контроль	<u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Передавать</u> в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. <u>Работать</u> в паре:		

							выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию.		
29.	И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок» (стр.128-131)	1	УИПЗЗ	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Уметь участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Текущий контроль	Выразительно читать произведение. Выяснять значение слов в толковом словаре в конце учебника. Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. Делить произведение на части и озаглавливать их.		
30.	М.М. Пришвин «Ребята и утята». (стр.132-135)	1	УИПЗЗ	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Текущий контроль	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
31.	Е.И. Чарушин «Стра	1	УИПЗЗ	Определять героев и	Уметь определять	Текущий	Выразительно читать		

	шный рассказ» (стр.136-138)			характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	контроль	текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
32.	Б.С. Житков «Храбрый утёнок». (стр.139-141)	1	УИПЗЗ	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод, <u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Делить</u> произведение на части и <u>озаглавливать</u> их,		
33.	В.В. Бианки «Музыкант», «Сова» (стр.142-150)	1	УИПЗЗ	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении,	Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Выделять</u> нужный эпизод,		

				составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении	устный текст на заданную тему.		<u>пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Делить</u> произведение на части и <u>озаглавливать</u> их,		
34.	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» (стр.151-156)	1	УКИЗ	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	<i>Знать</i> авторов, которые пишут о животных <i>Уметь</i> поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Тематический контроль	<u>Актуализировать</u> свои знания для проведения простейших доказательств. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение. <u>Устанавливать</u> аналогии, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию, <u>выделять</u> существенную информацию.		
Из детских журналов - 6 ч.									
35.	Знакомство с детскими журналами. (стр.157-159)	1	УИПЗЗ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	<i>Знать</i> названия детских журналов. <i>Уметь</i> найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснить</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Объяснять</u> значение многозначных слов. <u>Создавать</u> сказки по заданной теме.		

36.	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..» (стр.160-169)	1	УИПЗЗ	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выяснять</u> значение слов в толковом словаре в конце учебника. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Объяснять</u> значение многозначных слов. <u>Создавать</u> сказки по заданной теме.		
37.	Д. Хармс «Весёлые чижик», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» (стр.170-175)	1	КУ	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Знать названия детских журналов. Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы.		
38.	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И, Введенский «Учёный Петя» (стр.176-180)	1	КУ	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знать названия детских журналов. Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы		
39.	А.И. Введенский «Лошадка». (стр.181-183)	1	КУ	Планировать работу на уроке. Придумывать свои	Знать названия детских журналов Уметь найти нужную	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте		

				вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.		фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Придумывать</u> подписи к иллюстрациям в учебнике. <u>Рассказывать</u> о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.		
40.	Д. Хармс «Весёлый старичок». Обобщение по теме «Из детских журналов». (стр.184-186)	1	УПОКЗ	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать названия детских журналов, как устроен журнал Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Тематический контроль	<u>Актуализировать</u> свои знания для проведения простейших доказательств. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение. <u>Устанавливать</u> аналогии, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию, <u>выделять</u> существенную информацию. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
Люблю природу русскую! Зима - 8 ч.									
41.	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.А.	1	УИПЗЗ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух	Уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения		

	Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...» (стр.187-191)			прочитанное. Участвовать в обсуждении	мини-рассказ о зиме и зимних играх, определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.		для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
42.	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...» (стр.192-194)	1	УИПЗЗ	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Уметь определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
43.	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». <u>Комплексная работа.</u> (стр.195-197)	1	КУ	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в	Уметь воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы	Итоговый контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о		

				лирическом тексте.			собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
44.	Русская народная сказка «Два Мороза». (стр.198-202)	1	КУ	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Уметь отличить прозаические произведения от лирических, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
45.	С.В. Михалков «Новогодняя быль». (стр.203-207)	1	КУ	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Уметь рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Сопоставлять</u> описание природы в разных произведениях. <u>Выделять</u> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.		
46.	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» (стр.208-209)	1	КУ	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Уметь определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о		

				выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть		впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
47.	Разноцветные страницы. (стр.210-211)	1	УКИЗ	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Текущий контроль	<u>Развитие</u> навыков смыслового чтения художественных и познавательных текстов, <u>выделять</u> существенную информацию из текстов разных видов. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение		
48.	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Проектная деятельность. (стр.212)	1	УПОКЗ	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Тематический контроль Защита проектов	<u>Актуализировать</u> свои знания для проведения простейших доказательств. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение. <u>Устанавливать</u> аналогии, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию, <u>выделять</u> существенную информацию. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		

3 четверть – 29 ч.

Писатели - детям - 14 ч.

49.	К.И. Чуковский. Биография. К.И. Чуковский «Путаница» (стр.3-10)	1	УИПЗЗ	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики	Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя, анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы.		
50.	К.И. Чуковский «Радость». (стр.11-12)	1	КУ	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Уметь определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев. <u>Подбирать</u> рифмы		
51.	К.И. Чуковский «Федорино горе». (стр.13-23)	1	УИПЗЗ	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев,	Уметь анализировать шутовское искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках,	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими		

				использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	давать характеристику героям		поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
52.	К.И. Чуковский «Федорино горе». (стр.13-23)	1	КУ	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Уметь делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Придумывать</u> подписи к иллюстрациям в учебнике. <u>Рассказывать</u> о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.		
53.	С.Я. Маршак. Биография. С.Я. Маршак «Кот и лодыри» (стр.24-29)	1	УИПЗЗ	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотнести смысл пословицы с	Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя, анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из		

				содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.			ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
54.	С.В. Михалков. Биография. С.В. Михалков «Мой секрет». (стр.30-33)	1	УИПЗЗ	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя, выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
55.	С.В. Михалков «Сила воли». (стр.33-34)	1	КУ	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Уметь выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
56.	С.В. Михалков «Мой щенок». (стр.35-37)	1	КУ	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая	Уметь выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u>		

				собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	юмористические произведения и произведения о животных.		причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
57.	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука» (стр.38-44)	1	КУ	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данными произведениями.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть, устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
58.	А.Л. Барто «В школу», «Вовка добрая душа» (стр.45-46)	1	КУ	Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения.	Уметь устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия		

					произведения.		произведения.		
59.	Н.Н. Носов «Затейники» (стр.48-53)	1	УИПЗ 3	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Текущий контроль	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Сочинять рассказы по жизненным впечатлениям. Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике. Рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.		
60.	Н.Н. Носов «Живая шляпа» (стр.54-59)	1	УИПЗ 3	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь; прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Текущий контроль	Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Пользоваться толковым словарём. Читать по ролям, передавая состояние героев. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе		

							анализа. <u>Придумывать</u> подписи к иллюстрациям в учебнике. <u>Рассказывать</u> истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.		
61.	Н.Н. Носов «На горке» (стр.60-65)	1	КУ	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку: участвовать в диалоге: читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Текущий контроль	<u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.		
62.	Скороговорки. Обобщение по теме «Писатели - детям» (стр.66-70)	1	УПОК 3	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию	Уметь приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока, определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Тематический контроль	<u>Актуализировать</u> свои знания для проведения простейших доказательств. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение. <u>Устанавливать</u> аналогии, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию, <u>выделять</u> существенную информацию. <u>Привлекать</u> опыт собственных		

				(оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	прочитанному.		переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
Я и мои друзья - 12 ч.									
63.	Я и мои друзья. Развитие речи. (стр.71-73)	1	УКИЗ	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Уметь прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
64.	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду» (стр.74-75)	1	УИПЗ 3	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Уметь работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения: определять тему и главную мысль произведения: оценивать события, героев произведения: читать стихотворные произведения	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
65.	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».	1	КУ	Выполнение упражнений,	Уметь соблюдать интонацию при чтении:	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы.		

	В.В. Лунин «Я и Вовка». (стр.75-78)			вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	читать осознанно текст художественного произведения.		<u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы.		
66.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (стр.79-84)	1	УИПЗ 3	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Уметь соблюдать интонацию при чтении: читать осознанно текст художественного произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Рассказывать</u> о человеке по предложенному плану.		
67.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» (стр.79-84)	1	КУ	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное: ставить вопросы к прочитанному.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Придумывать</u> подписи к иллюстрациям в учебнике.		

68.	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» (стр.85-86)	1	УИПЗ 3	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях: правильно называть элементы книги и их назначение.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
69.	В.А. Осеева «Волшебное слово» (стр.87-92)	1	УИПЗ 3	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях: правильно называть элементы книги и их назначение.	Текущий контроль	<u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Пересказывать</u> фрагменты текста. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос.		
70.	В.А. Осеева «Хорошее». (стр.93-95)	1	КУ	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств; трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Уметь использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Придумывать</u> подписи к		

							иллюстрациям в учебнике. <u>Рассказывать</u> о человеке, изображённым на картине, по предложенному плану.		
71.	В.А. Осеева «Почему?» (стр.96-103)	1	УИПЗЗ	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Уметь оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
72.	В.А. Осеева «Почему?» <u>Комплексная работа.</u> (стр.96-103)	1	КУ	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Уметь оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Итоговый контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.		
73.	Е.А. Благинина	1	УИПЗ	Выполнение	Уметь определять тему	Текущий	<u>Выразительно читать</u>		

	«Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». (стр.104-105)		3	упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	контроль	текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
74.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». (стр.106)	1	УПОК 3	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	<u>Уметь</u> прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Тематический контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
Люблю природу русскую! Весна - 6 ч.									
75.	Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» (стр.107-112)	1	КУ	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений,	<u>Уметь</u> отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне, определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по		

				вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.		своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
76.	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» (стр.112-113)	1	УИПЗ 3	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
77.	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (стр.114-115)	1	УИПЗ3	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Сопоставлять</u> описание природы в разных произведениях. <u>Выделять</u> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.		
4 четверть – 23 ч.									

78.	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю» (стр.116-118)	1	КУ	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Создавать</u> сочинения по своим наблюдениям. <u>Рассказывать</u> о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.		
79.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». (стр.119-121)	1	КУ	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности	Уметь использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его. <u>Выбирать</u> нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи.		
80.	С. Васильев «День Победы». И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщение по теме «Люблю природу	1	УПОКЗ	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть	Тематический контроль	<u>Выразительно читать</u> лирические произведения. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии природы. <u>Сопоставлять</u> описание		

	русскую! Весна». (стр.122-126)				(по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.		природы в разных произведениях. <u>Выделять</u> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос.		
И в шутку, и всерьёз - 9 ч.									
81.	«Мозговая атака». Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» (стр.127-133)	1	УИПЗЗ	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
82.	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. (стр.134-138)	1	КУ	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное: ставить вопросы к прочитанному	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		
83.	Э.Н. Успенский «Чебурашка». (стр.139-144)	1	УИПЗ З	Определять идею произведения, отношение автора и	<i>Уметь</i> давать характеристику необычным персонажам;	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте		

				собственное отношение к литературному персонажу.	читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.		фрагменты для ответа на вопрос. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по читательским впечатлениям.		
84.	Э.Н. Успенский «Чебурашка». (стр.139-144)	1	КУ	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Уметь определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
85.	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». (стр.144-149)	1	КУ	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним.		

86.	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». (стр.150-154)	1	КУ	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Определять</u> своё отношение к прочитанному, <u>аргументировать</u> его.		
87.	Г.Б. Остер «Будем знакомы». (стр.155-160)	1	КУ	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
88.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». (стр.161-167)	1	КУ	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по	Уметь читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения: пересказывать текст	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения.		

				тематике, жанру.			<u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
89.	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского» . Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз». (стр.168-170)	1	УПОКЗ	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Тематический контроль	<u>Актуализировать</u> свои знания для проведения простейших доказательств. <u>Развивать</u> воссоздающее и творческое воображение. <u>Устанавливать</u> аналогии, <u>формулировать</u> собственное мнение и позицию, <u>выделять</u> существенную информацию. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		

Литература зарубежных стран - 11 ч.

90.	Викторина. Развитие речи. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». (стр.171-175)	1	УИПЗ 3	Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы.		
91.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	УИПЗ 3	Анализ заголовка произведения. Определение собственного	Уметь соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты, необходимые		

	(стр.176-179)			отношения к литературному персонажу.	произведения.		для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы.		
92.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». (стр.179-181)	1	УИПЗ 3	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Уметь подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям: определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений, соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выделять в тексте</u> фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. <u>Подбирать</u> рифмы.		
93.	Ш. Перро «Кот в сапогах». (стр.182-193)	1	КУ	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном: пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		

				Составление картинного плана.					
94.	Ш. Перро «Кот в сапогах». <u>Комплексная работа.</u> (стр.182-193)	1	КУ	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	<u>Уметь</u> читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном: пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения: приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные.	Итоговый контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Выявлять</u> общие черты жанра. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Пользоваться</u> толковым словарём. <u>Читать по ролям</u> , передавая состояние героев. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Привлекать</u> опыт собственных переживаний в процессе анализа. <u>Придумывать</u> подписи к иллюстрациям в учебнике.		
95.	Ш. Перро «Красная Шапочка». (стр.194-196)	1	КУ	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	<u>Уметь</u> читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> текст, делая нужные паузы. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими поступков, отношения автора к ним. <u>Сочинять</u> рассказы по жизненным впечатлениям.		

				Составление картинного плана.	события, героев произведения.		<u>Объяснять</u> смысл названия произведения.		
96.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». (стр.197-199)	1	КУ	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном: пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять</u> существенную информацию из текстов разных видов. <u>Рассказывать</u> о собственных впечатлениях. <u>Сотрудничать</u> с одноклассниками.		
97.	Э. Хогарт «Мафии и паук». (стр.200-208)	1	КУ	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	Уметь понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Текущий контроль	<u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных при восприятии произведений <u>Обмениваться мнениями</u> с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Характеризовать</u> персонажи в опоре на текст.		
98.	Э. Хогарт «Мафии и паук». (стр.200-208)	1	КУ	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка	Уметь понимать эмоциональное состояние персонажа при чтении лирического произведения; привлекать эстетические впечатления, полученные при	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Выделять фрагменты</u> произведения, нужные для ответа на вопрос. <u>Рассказывать</u> о впечатлениях, полученных		

				произведения. Составление картинного плана.	восприятию природы, различных произведений искусства, и рассказывать о своих впечатлениях.		при восприятии произведений разных видов искусства. <u>Рассказывать</u> о собственных впечатлениях за отношением человека к природе.		
99.	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» (стр.209-213)	1	УПОКЗ	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказка- ми народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Уметь находить нужные фрагменты текста; выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; сопоставлять персонажей различных произведений	Тематиче ский контроль	<u>Выделять</u> фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. <u>Работать</u> в группе: <u>выслушивать</u> мнение партнёра, <u>объяснять</u> собственную позицию.		
10 0.	Проект «Любимые писатели, произведения и герои».	1	УПОКЗ	Участие в проектной деятельности, формирование умений отчитываться о проделанной работе.	Уметь описывать предметы; передавать при чтении различные интонации.	Защита проектов	<u>Выбирать</u> форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: участвовать в коллективной подготовке выставки книг.		