

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области



Утверждаю
директор школы Н.В.Аверин
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом школы
(протокол №7 от 08.06.20)

Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс
на 2020-2021 учебный год

УМК «Перспектива»

Пояснительная записка
Литературное чтение 4 класс
УМК «Перспектива»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **задач**:

- овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие воображения, творческих и познавательных способностей;
- развитие навыков чтения вслух и про себя;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развитие устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, развитие эстетического отношения к жизни;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире;

воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формирование представлений о добре и зле.

Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно.

В четвертом классе повышенное внимание уделяется выявлению авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются представления об авторской индивидуальности, формируется представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Важную роль играет **проектная деятельность**.

Целью проектной деятельностью в начальной школе является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом предмете и явлении, развитие познавательных навыков, развитие навыков презентации и рефлексии деятельности.

Нормативно правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 « Об утверждении и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательных учреждениях, 2019 – 2020 учебный год;
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Учебный план МБОУ «СОШ №3 с углублённым изучением отдельных предметов» г.Котовска Тамбовской области на 2020/2021 учебный год.

Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа

Рабочая программа политекстурному чтению разработана с опорой на:

- сборник программ для начальной школы (Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Перспектива» 4-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, Москва, 2017).
- авторской программы курса «Литературное чтение » 1-4 классы Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина - сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Перспектива» Издание 4-е, доработанное. – М.:Просвещение , Москва, 2017.)

Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы

Выбрана авторская программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, так как она является завершенной предметной линией «Литературное чтение». Все важнейшие компоненты УМК "Перспектива" (предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение) направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к её структуре и содержанию ФГОС и обеспечивается его целостностью: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов. В комплекте все подчинено формированию системы опорных базовых знаний, умений и универсальных учебных действий, оставляющих основу для последующего обучения.

Определение места и роли учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология», на которую в соответствии с Федеральным базисным учебным планом в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего 98 часов.

С учетом этого составлено календарно - тематическое планирование на 98 часов, включающее вопросы теоретической и практической подготовки обучающихся.

Изучение литературного чтения и организация учебной, внеучебной деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, творческие задачи; воспитывается художественный и эстетический вкус. Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у обучающихся разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

На изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего - 98 часов:

В том числе проектная деятельность – 3 часа.

Формы организации образовательного процесса

Формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи и др. Программа предусматривает проведение как традиционных, так и нетрадиционных уроков: урок - исследование; урок - конкурс; урок – игра, урок – сказка, урок-путешествие и др.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки, а также по формированию навыков проектной деятельности обучающихся.

Технологии обучения

- развивающего обучения,
- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения,
- индивидуальной проектной деятельности,
- критического мышления,
- здоровьесбережения,
- личностно- ориентированного обучения,
- информационные,
- проблемно-диалогического обучения,
- игровые технологии,
- развития критического мышления.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Ключевые компетенции формируются путём использования обратной связи (ученик-учитель), развития самостоятельности мышления, самоконтроля; путём использования технических устройств, встраивание в методическую систему личностно-ориентированной технологии обучения, индивидуализация, дифференциация, применение проектно-исследовательских методов.

Виды и формы контроля

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Итоговый контроль проводится индивидуально и в виде комплексных работ.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения

Личностные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; формирование эстетических чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций; наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме; активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления; формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- формировать отношения к художественным произведениям как искусству слова;
- осознавать духовно-нравственные ценности великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
- осознавать значимость систематического чтения для личностного развития;
- формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешность обучения по всем учебным предметам;
- формировать потребности в систематическом чтении;
- понимать роль чтения;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Информация об используемом учебнике

Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение.4 класс.Учебник. В 2 ч. – М.: Просвещение

Содержание рабочей программы
Литературное чтение 4 класс
УМК «Перспектива»

Раздел I. Книга в мировой культуре – 6 часов

Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

Обучающийся научится :

Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.

Объяснять условные обозначения.

Находить нужную главу в содержании учебника.

Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, **знать** автора и название книги.

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.

Рассуждать о роли книги в мировой культуре.

Читать вслух и про себя.

Группировать высказывания по темам.

Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; **оценивать** в соответствии с представленными образцами.

Участвовать в работе группы; **отбирать** необходимую информацию для подготовки сообщений

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование

Раздел II. Истоки литературного творчества – 15 часов

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре».

Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета).

Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине.

В. Васнецов «Гуслияры». «Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».

Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь».

Мифологический словарь

Е. Мелетинского.

«Мы идём в библиотеку». Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.

Обучающийся научится :

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы.

Различать виды устного народного творчества; **выявлять** особенности каждого вида.

Читать вслух и про себя.

Объяснять смысл пословиц, нравственный смысл притч.

Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.

Группировать пословицы и поговорки по темам, былину и сказочный текст, поэтический и прозаический тексты былины.

Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.

Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.

Выявлять особенности притч, былинного текста и мифа.

Рассказывать о картине.

Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.

Пересказывать текст подробно.

Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.

Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.

Определять тему и название выставки книг.

Группировать книги по подтемам.

Представлять выбранную книгу.

Находить нужную книгу по тематическому каталогу.

Составлять сказку по аналогии с данной сказкой.

Распределять роли. **Инсценировать** произведение.

Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.

Участвовать в работе группы.

Находить необходимый материал для подготовки сценария.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения

Раздел III. О Родине, о подвигах, о славе – 14 часов

Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».

Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»

Обучающийся научится :

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг.

Объяснять смысл пословиц.

Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».

Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».

Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.
Сравнивать произведения литературы и живописи.
Читать вслух и про себя.
Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.
Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.
Называть особенности исторической песни. **Определять** ритм стихотворения.
Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.
Выполнять творческий пересказ; **рассказывать** от лица.
Определять тему и название выставки книг. **Группировать** книги по подтемам.
Представлять выбранную книгу.
Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
Участвовать в работе группы.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Выбирать произведения для заучивания наизусть.
Уметь работать с информацией самостоятельно, **искать** и **упорядочивать** информацию.
Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование

Раздел IV. Жить по совести, любя друг друга – 12 часов

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».
Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.
Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.
Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Обучающийся научится :

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть.

Читать вслух и про себя.

Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.

Характеризовать героев рассказа; **называть** их качества.

Объяснять смысл их поступков.

Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему.

Составлять текст по аналогии с данным.

Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.

Соотносить содержание текста и пословицу.

Определять тему и название выставки книг. **Составлять** тематический список книг.

Выявлять особенности юмористического текста.

Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.

Участвовать в работе группы, **договариваться** друг с другом.

Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
Распределять роли. **Инсценировать** произведение.
Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Уметь работать с информацией самостоятельно, **искать** и упорядочивать информацию.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения

Раздел V. Литературная сказка – 21 час

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Ш.Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро. Ш.Перро «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки. Ш.Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.
Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С. Аксаков«Аленький цветочек». Знакомство. Особенности литературной сказки.

С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Литературная сказка». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему. Составление аннотации.

Обучающийся научится :

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.

Определять тему и название выставки книг.

Писать отзыв на книгу. **Представлять** книгу в группе; **давать** ей оценку.

Выявлять особенности литературной сказки. **Характеризовать** героев сказки; **называть** качества героев сказки. **Сравнивать** сказки разных писателей.

Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.

Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.

Выявлять особенности поэтического текста сказки.

Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. **Распределять** роли.

Инсценировать произведение.

Составлять аннотацию на книгу. **Составлять** каталог на определённую тему.

Проверять себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, тестирование

Раздел VI. Великие русские писатели – 31 час

Вводный урок раздела. Основные понятия. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».

А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои, волшебные предметы и помощники в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. А.С. Пушкин «Осень».Е. Волков«Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куиджи«Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений.

Сочинение по картине И. Левитана«Вечерний звон». М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов. М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.

М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.

И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» . И.Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыр...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Творческий проект на тему «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л. Толстой«Был русский князь Олег».

Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.

Семейное чтение. Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.

Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

Обучающийся научится:

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.

Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности-метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Называть изученные произведения А.С.Пушкина.

Читать наизусть понравившиеся произведения.

Читать вслух и про себя. **Выбирать** стихи для выразительного чтения.

Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.

Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».

Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.

Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.

Определять нравственный смысл сказочного текста.

Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке, волшебных помощников в сказке.

Сравнивать литературные сказки.

Сравнивать произведения живописи и литературы.

Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.

Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.

Выявлять особенности исторической песни. **Читать** по ролям.

Задавать самостоятельно вопросы по тексту; **давать** оценку вопросов.

Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.

Пересказывать тексты подробно и кратко.

Участвовать в работе группы, **договариваться** друг с другом. **Распределять** роли.

Инсценировать произведение.

Проверить себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Уметь работать с информацией самостоятельно, **искать** и **упорядочивать** информацию, **давать** разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом). Знать писателей родного края, познакомиться с их творчеством.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения

Раздел VII. Литература как искусство слова – 4 часа

Обобщение. Ритм. Рифма. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.

Обобщение. Понятие «Художественная литература» Модуль. Тамбовские писатели. В.Т. Дорошина.

Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей».

Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Обучающийся научится:

Планировать собственную читательскую деятельность.

Ориентироваться на самостоятельную работу с последующим самоконтролем. Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.

Перечень контрольных мероприятий: тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

Учебно – тематический план
Литературное чтение 4 класс
 УМК «Перспектива»

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Книга в мировой культуре - 6ч.		
<p>Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. <i>Экскурсия в библиотеку.</i> Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. <i>Проверочная работа по разделу</i> «Книга в мировой культуре».</p>	<p>Работа с книгой, оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг. Понимание основного содержания услышанного произведения, эмоциональный отклик на него. Различение жанров произведений. Участие в диалоге о прочитанном. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>
Истоки литературного творчества –15ч.		
<p>Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное</p>	<p>Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Совершенствование умений работать с книгой.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц, нравственный смысл притч. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам, былину и сказочный текст, поэтический и</p>

<p>сочинение по картине. В. Васнецов «Гуляры».</p> <p>«Исцеление Ильи Муромца».</p> <p>Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>«Ильины три поездочки».</p> <p>Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции.</p> <p>«Деревянный конь».</p> <p>Мифологический словарь Е. Мелетинского.</p> <p>«Мы идём в библиотеку».</p> <p>Произведения устного народного творчества.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Сказки о животных.</p> <p>Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.</p> <p>Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.</p> <p>Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.</p> <p>Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>«Маленькие и большие секреты страны Литературии».</p> <p>Обобщение по разделу.</p> <p>Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества».</p>	<p>Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p> <p>Осмысление цели чтения.</p>	<p>прозаический тексты былины.</p> <p>Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.</p> <p>Выявлять особенности притч, былинного текста и мифа.</p> <p>Рассказывать о картине. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.</p> <p>Пересказывать текст подробно.</p> <p>Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше.</p> <p>Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.</p> <p>Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять выбранную книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Находить необходимый материал для подготовки сценария.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>О Родине, о подвигах, о славе–14ч.</p>		
<p>Пословицы о Родине.</p> <p>Поступок, подвиг.</p> <p>К.Ушинский «Отечество».</p> <p>В.Песков «Отечество».</p> <p>Сравнение текстов о Родине.</p> <p>Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».</p> <p>Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>Александр Невский.</p>	<p>Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p> <p>Осмысление цели чтения.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события их последовательность.</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.</p> <p>Чтение вслух с</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина».</p> <p>Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина».</p> <p>Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать</p>

<p>Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы. «Мы идём в библиотеку». Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» Творческий проект на тему «Нам не нужна война» Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»</p>	<p>соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений.</p>	<p>произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию. Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p>
<p>Жить по совести, любя друг друга – 12 ч.</p>		
<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. А.Гайдар «Тимур и его</p>	<p>Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сравнительный анализ</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о</p>

<p>команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии. М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа. И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа. Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг друга». Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</p>	<p>поэтического и прозаического текстов на одну и ту же тему. Восприятие и понимание их переживаний. Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Умение работать с книгой. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p>	<p>том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию.</p>
Литературная сказка- 21 ч.		
<p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Ш.Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро. Ш.Перро «Мальчик - с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои</p>	<p>Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сравнительный анализ сказок разных писателей. Восприятие и понимание их переживаний. Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Умение работать с книгой.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит</p>

<p>сказки. Ш.Перро «Спящая красавица». Представление книги. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. <i>Самостоятельное чтение.</i> И.Токмакова «Сказочка о счастье». <i>Семейное чтение.</i> С. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство. Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек», Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Литературная сказка». «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Составление каталога на тему. Составление аннотации. <i>Проверочная работа по разделу</i> «Литературная сказка».</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p>	<p>жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Великие русские писатели –31 ч.		
<p>Вводный урок раздела. Основные понятия. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка</p>	<p>Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора,</p>

<p>сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность литературной сказки.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои, волшебные предметы и помощники в сказке.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.</p> <p>А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.</p> <p>А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». А. Куиджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>И.Козлов «Вечерний звон».</p> <p>И.Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений. Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов.</p> <p>Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и</p>	<p>Осмысление цели чтения. Сравнительный анализ народной и литературной сказки. Восприятие и понимание их переживаний. Различение жанров произведений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Составление рассказа по картине. Умение работать с книгой. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p>	<p>олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина.</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p> <p>Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера.</p> <p>Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке, волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Составлять рассказ по картине; представлять его в группе.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.</p> <p>Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам.</p> <p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и</p>
---	--	---

<p>живописи. М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни. М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Толстой «Матан» (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И.Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыр...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. <i>Творческий проект на тему</i> «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии. <i>Самостоятельное чтение.</i> Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого. Специфические особенности басни как жанра. <i>Семейное чтение.</i> Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ. Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <i>Проверочная работа по разделу</i> «Великие русские писатели».</p>		<p>упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом). Знать писателей родного края, познакомиться с их творчеством.</p>
---	--	--

Литература как искусство слова – 4 ч.

<p>Обобщение. Ритм. Рифма. Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Обобщение. Понятие «Художественная литература» Модуль, Тамбовские писатели. В.Т. Дорошина. Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей». Обобщение по теме. Рекомендации на лето.</p>	<p>Обобщение по курсу литературного чтения.</p>	<p>Планировать собственную читательскую деятельность. Ориентироваться на самостоятельную работу с последующим самоконтролем. Знать писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p>
---	---	---

Требования к уровню подготовки обучающихся

Литературное чтение 4 класс

УМК «Перспектива»

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Учащиеся научатся:

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- формировать отношения к художественным произведениям как искусству слова;
- осознавать духовно-нравственные ценности великой русской литературы и литературы народов многонациональной России;
- осознавать значимость систематического чтения для личностного развития;
- формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешность обучения по всем учебным предметам;
- формировать потребности в систематическом чтении;
- понимать роль чтения;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Литература и средства обучения

*Литературное чтение 4 класс
УМК «Перспектива»*

Рекомендованная литература для учителя:

1. Бойкина М.В. Диагностические работы по литературному чтению. — СПб., 2017г.
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения». М., 2017 год.
3. Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. — М., 2013год
4. Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. — М., 2016 год
5. Оморокова М.И. Чтение в начальных классах. — М., 2016 год.
6. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2016 год
7. Чуракова Н.А. Волшебный мир картины. — М., 2017 год
8. Шевердина Н.А., Сушинская Л.Л. Новые олимпиады для начальной школы. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2017 год.
9. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2016 год.
10. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.
11. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь «Литературное чтение». М., «Просвещение», 2017 год

Экранно-звуковые пособия

1. CD Литературное чтение 4 класс. Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.

Рекомендованная литература для учащихся:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 1. М., «Просвещение», 2017 год.
2. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» часть 2. М., «Просвещение», 2017 год.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ - 97 ч.

Литературное чтение 4 класс

УМК «Перспектива»

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
6. комбинированный урок – КУ

№ п/п	Тема урока	Ко л- во ча- со в	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<u>1 четверть – 24ч.</u>									
Книга в мировой культуре – 6ч.									
1.	Вводный урок. Высказывание известных людей о книгах. с.4-7	1	УКИЗ	Высказывание известных людей о книге.	Уметь предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Уметь рассуждать о роли книги в мировой культуре. Уметь группировать	Текущий контроль	<u>Ориентироваться</u> в учебнике по литературному чтению. <u>Объяснять</u> условные обозначения. <u>Находить</u> нужную главу в содержании учебника. <u>Предполагать</u> на		

					высказывания по темам. Уметь составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.		основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. <i>Рассуждать</i> о роли книги в мировой культуре.		
2.	Из «Повести временных лет». М. Горький. О книгах. с.8-9	1	УИПЗЗ	Определение ключевых слов в тексте учебника. Выразительное чтение. Правильность чтения: чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	Иметь представление о книге «Повесть временных лет». Уметь рассуждать о роли книги в мировой культуре; рассматривают тематический каталог в библиотеке; составлять рассказы на заданную тему.	Текущий контроль	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Группировать</i> высказывания по темам.		
3.	История книги. с.10-13	1	УИПЗЗ	Участие в диалоге о прочитанном.	Уметь составлять рассказы на заданную тему. Уметь отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Текущий контроль	<i>Участвовать</i> в работе группы. <i>Отбирать</i> необходимую информацию для подготовки сообщений		
4.	Удивительная находка. с.14-15	1	УИПЗЗ	Работа с текстом, пересказ.	Уметь подробно передавать текст в устной форме.	Текущий контроль	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Пересказывать</i> текст по плану.		
5.	<i>Экскурсия в библиотеку.</i> с.16-17	1	УЭ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного	Уметь отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.	Текущий контроль	<i>Участвовать</i> в работе группы. <i>Отбирать</i> необходимую информацию для подготовки сообщений		

				поиска.					
6.	Обобщение по разделу «Книга в мировой культуре» Проверочная работа «Книга в мировой культуре»	1	УПОКЗ	Проверка знаний по разделу «Книга в мировой культуре».	Уметь применять полученные знания в разных ситуациях.	Тематический контроль	<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
Истоки литературного творчества –13ч.									
7.	Притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. с.18-21	1	УКИЗ	Сравнение пословиц и поговорок разных народов. Составление на основе пословицы письменного ответа на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре».	Уметь сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Уметь группировать пословицы и поговорки по темам. Уметь составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости.	Текущий контроль	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <i>Различать</i> виды устного народного творчества. <i>Выявлять</i> особенности каждого вида. <i>Объяснять</i> смысл пословиц. <i>Сравнивать</i> пословицы и поговорки разных народов.		
8.	Святой источник. Из книги притчей Соломоновых (из	1	УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Иметь представление о притчах. Уметь выявлять особенности притч;	Текущий контроль	<i>Обсуждать</i> в группе высказывания из Ветхого Завета.		

	Ветхого Завета). с.22-23				обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета.		<u>Выявлять</u> особенности притч.		
9.	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Техника чтения. с.24-25	1	УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета; объяснять нравственный смысл притч.	Текущий контроль	<u>Объяснять</u> нравственный смысл притч. <u>Читать</u> вслух и про себя.		
10.	Былины. с.26-27	1	УИПЗЗ	Особенности былинных текстов. Создание текста на основе иллюстрации.	Иметь представление о былинах. Уметь выявлять особенности былинных текстов; составлять текст по иллюстрации.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности былинного текста. <u>Составлять</u> текст по иллюстрации.		
11.	«Исцеление Ильи Муромца». с.28-31	1	УИПЗЗ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста.	Уметь сравнивать былины со сказочным текстом. Уметь находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.	Текущий контроль	<u>Сравнивать</u> былину со сказочным текстом. <u>Находить</u> постоянные эпитеты, которые используются в былине.		
12-13.	«Ильины три поездочки». Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский	2	УИПЗЗ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Участие в диалоге при	Уметь сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; находить постоянные эпитеты, которые используются в	Текущий контроль	<u>Сравнивать</u> поэтический и прозаический тексты былин. <u>Находить</u> постоянные эпитеты, которые		

	скок». с.32-38			обсуждении прочитанного текста. Создание текста на основе иллюстрации.	былине; составлять план; находить постоянные эпитеты, которые используются в былине.		используются в былине. <u>Рассказывать</u> о картине.		
14.	Славянский миф. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». с.39-47	1	УИПЗЗ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	Иметь представление о мифах. Уметь находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности мифа. <u>Находить</u> в мифологическом словаре необходимую информацию.		
15.	Сказки о животных. с.48	1	УЗЗВУ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. Совершенствование умений работать с книгой.	Уметь определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам и представлять выбранную книгу; находить нужную книгу по тематическому каталогу; находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать писателей родного края, знакомиться с их произведениями.	Текущий контроль	<u>Распределять</u> роли; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Определять</u> тему выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> одну из книг по заданным параметрам.		
16.	Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка. «Три бабочки». с.49-51	1	УИПЗЗ	Создание сказки по аналогии.	Уметь составлять сказки по аналогии.	Текущий контроль	<u>Составлять</u> сказку по аналогии с данной сказкой.		

17.	«Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча. Проверочная работа «Истоки литературного творчества». с.52-53	1	УЗЗВУ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.	Текущий контроль	<i>Размышлять</i> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <i>Читать</i> вслух и про себя.		
18.	Обобщение по разделу «Истоки литературного творчества» Комплексная работа. с.54-55	1	УПОКЗ	Проверка знаний по разделу «Истоки литературного творчества».	Уметь применять полученные знания в разных ситуациях.	Итоговый контроль	<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
19.	Проект по теме «Истоки литературного творчества»	1	УКИЗ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.	Уметь подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу.	Тематический контроль	<i>Участвовать</i> в работе групп, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Уметь работать</i> с информацией самостоятельно, <i>искать</i> и упорядочивать информацию.		
О Родине, о подвигах, о славе– 13ч.									
20.	Пословицы о Родине. Поступок, подвиг. с.56-57	1	УКИЗ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	Знать конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Уметь объяснять смысл пословиц.	Текущий контроль	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться.		

							<i>Определять</i> смысл понятий: поступок, подвиг.		
21.	К.Ушинский. «Отечество». В.Песков. «Отечество». с.58-59	1	УИПЗЗ	Построение речевых высказываний в устной форме.	Уметь сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.	Текущий контроль	<i>Рассуждать</i> , что такое поступок, подвиг. <i>Объяснять</i> смысл этих понятий.		
22.	Н.Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» С. Романовский. «Русь». с.60-61	1	УИПЗЗ	Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании.	Уметь сравнивать произведения художественной литературы и живописи.	Текущий контроль	<i>Подбирать</i> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <i>Сравнивать</i> тексты о Родине: смысл текстов. <i>Сравнивать</i> произведения литературы и живописи.		
23.	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом». с.62-69	1	УИПЗЗ	Выразительное чтение с опорой на ритм стихотворения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Уметь рассказывать о картине, об изображённом на ней событии; находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Текущий контроль	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.		
24.	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели	Уметь рассказывать о картине, об изображённом на ней	Текущий контроль	<i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Находить</i> в научно-		

	с.70-75			чтения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	события; находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.		познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.		
<u>2 четверть –23 ч.</u>									
25.	Михаил Кутузов. Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». с.76-77	1	УИПЗЗ	Выразительное чтение с опорой на ритм стихотворения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Уметь называть особенности исторической песни.	Текущий контроль	<i>Называть</i> особенности исторической песни.		
26.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». с.78-79	1	УИПЗЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	Уметь называть особенности исторической песни. Уметь определять ритм стихотворения.	Текущий контроль	<i>Определять</i> ритм стихотворения. <i>Читать</i> выразительно с опорой на ритм стихотворения.		
27.	А. Приставкин «Портрет отца». с.81-82	1	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь анализировать произведения изобразительного искусства. Уметь читать	Текущий контроль	<i>Читать</i> вслух и про себя.		

					по ролям. Знать писателей родного края, знакомиться с их произведениями.				
28.	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение с.82-85	1	УИПЗЗ	Выразительное чтение с опорой на ритм стихотворения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий контроль	<i>Рассказывать</i> о картине, об изображённом на ней событии.		
29.	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». с.86-87	1	УЗЗВУ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. Совершенствование умений работать с книгой.	Уметь определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам и представлять выбранную книгу; находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий контроль	<i>Выполнять</i> творческий пересказ. <i>Рассказывать</i> от лица разных героев произведения. <i>Определять</i> тему и название выставки книг. <i>Группировать</i> книги по подтемам.		
30.	Ф. Семяновский «Фронтное детство». с.88-94	1	УИПЗЗ	Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания	Знать , что фотография-источник получения информации.	Текущий контроль	<i>Находить</i> нужную книгу по тематическому каталогу.		

				литературного произведения.					
31.	Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» Проверочная работа «О Родине, о подвигах, о славе» с.95	1	УПОКЗ	Проверка знаний по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» и по пройденным темам	Уметь применять полученные знания в разных ситуациях.	Тематический контроль	<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		
32.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». с.96-97	1	УКИЗ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.	Уметь подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу.	Тематический контроль	<i>Участвовать</i> в работе групп, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Уметь работать</i> с информацией самостоятельно, <i>искать</i> и упорядочивать информацию.		
Жить по совести, любя друг друга – 15ч.									
33-34.	А. Толстой «Детство Никиты». с.99-103 с.103-107	2	УИПЗЗ	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Сравнительная характеристика героев.	Знать произведения А.Толстого. Уметь определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть; рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о	Текущий контроль	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> нравственный смысл понятий: ответственность,		

					том, какие качества мы ценим в людях; характеризовать героев рассказа; называть их качества и объяснять смысл их поступков.		совесть. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Рассуждать</u> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.		
35.	И. Суриков «Детство». с.108-111	1	УИПЗЗ	Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Сравнительный анализ поэтического и прозаического текстов на одну и ту же тему.	Знать произведения И.Сурикова. Уметь характеризовать героев рассказа; называть их качества и объяснять смысл их поступков; проводить сравнительный анализ поэтического и прозаического текстов	Текущий контроль	<u>Характеризовать</u> героев рассказа; называть их качества, <u>объяснять</u> смысл их поступков. <u>Сравнивать</u> поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.		
36-37.	А.Гайдар «Тимур и его команда». с.112-121	2	УИПЗЗ	Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Создание текста по аналогии.	Знать произведения А.Гайдара. Уметь характеризовать героев рассказа; называть их качества и объяснять смысл их поступков. Уметь создавать тексты по аналогии. Уметь соотносить	Текущий контроль	<u>Рассуждать</u> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <u>Составлять</u> текст по аналогии с данным.		

					содержание текста и пословицу.				
38.	М. Зощенко «Самое главное». с.122-126	1	УИПЗЗ	Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Знать произведения М.Зощенко. Уметь характеризовать героев рассказа; называть их качества и объяснять смысл их поступков.	Текущий контроль	<u>Характеризовать</u> героев рассказа; называть их качества, <u>объяснять</u> смысл их поступков. <u>Читать</u> вслух и про себя.		
39-40.	И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...». с.127-134	2	УИПЗЗ	Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Знать произведения И.Пивоваровой. Уметь характеризовать героев рассказа; называть их качества и объяснять смысл их поступков. Уметь соотносить содержание текста и пословицу.	Текущий контроль	<u>Соотносить</u> содержание текста и пословицу.		
41.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Комплексная работа. с.135-138	1	УИПЗЗ	Высказывание оценочных суждений. Понимание основного содержания услышанного произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Создание собственного	Знать произведения Н.Носова. Уметь характеризовать героев рассказа; называть их качества и объяснять смысл их поступков; создавать собственные дневники.	Текущий контроль	<u>Характеризовать</u> героев рассказа; называть их качества, <u>объяснять</u> смысл их поступков. <u>Создавать</u> собственные дневники.		

				дневника.					
42.	Н.Носов «Метро». с.139-141	1	УЗЗВУ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. Совершенствование умений работать с книгой.	Знать особенности юмористического текста. Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу; определять тему и название выставки книг; группировать книги по подтемам и представлять выбранную книгу.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности юмористического текста. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Определить</u> тему и название выставки книг. <u>Составлять</u> тематический список книг.		
43.	В. Драгунский. «...Бы». Смысл рассказа. с.142-144	1	УЗЗВУ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения.	Знать произведения В.Драгунского. Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий контроль	<u>Обсуждать</u> , что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.		
44-45.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». с.145-153	2	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь распределять роли и инсценировать произведение.	Текущий контроль	<u>Участвовать</u> в работе групп, <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение.		
46.	Обобщение по разделу «Жить по совести, любя друг	1	УКИЗ	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать	Уметь выполнять проектную деятельность; выбирать	Тематический контроль.	<u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои		

	друга» Проверочная работа «Жить по совести, любя друг друга» с.154			групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.		достижения.		
47.	Проект «Лучшее слово о дружбе»	1	УКИЗ	Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.	Уметь подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу.	Тематический контроль	<i>Участвовать</i> в работе групп, <i>договариваться</i> друг с другом. <i>Уметь работать</i> с информацией самостоятельно, <i>искать</i> и упорядочивать информацию.		
3 четверть – 30ч.									
Литературная сказка – 19ч.									
48.	Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких народных сказок. с.4-9	1	УИПЗЗ	Определение конкретного смысла понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Произведения выдающихся представителей немецкой литературы.	Уметь предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Знать конкретный смысл понятий: отзыв	Текущий контроль	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <i>Определять</i> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная		

					на книгу, переводная литература; русских собирателей сказок; немецких собирателей народных сказок.		литература. <u>Писать</u> отзыв на книгу. Представлять книгу в группе. <u>Давать</u> ей оценку.		
49-50.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». с.10-19	2	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей немецкой литературы. Особенности зарубежной литературной сказки.	Знать сказки Братьев Гримм. Иметь представление о литературной сказке. Уметь характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки.		
51.	Ш.Перро-собираетль народных сюжетов. Сказки Ш.Перро. с.20-23	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей французской литературы. Особенности зарубежной литературной сказки.	Знать сказки Ш.Перро.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки.		
52-53.	Ш.Перро «Мальчик - с – пальчик». с.24-31	2	УИПЗЗ	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.	Уметь характеризовать героя сказки; называть его качества	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки.		
54.	Ш.Перро «Спящая красавица». с.32-33	1	УОСЗ	Произведения выдающегося представителя французской литературы.	Знать сказки Ш.Перро. Уметь характеризовать героев сказки; называть их качества.	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> текст по плану. <u>Представлять</u> книгу, <u>давать</u> ей оценку.		
55.	Сказки Г.-Х.	1	УИПЗЗ	Понимание основного	Знать сказки Г.-Х.	Текущий	<u>Выявлять</u> особенности		

	Андерсена. Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». с.34-40			содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Сравнение с русской литературной сказкой.	Андерсена. Уметь характеризовать героев сказки; называть их качества.	контроль	литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки. <u>Сравнивать</u> сказки разных писателей.		
56.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». с.41-42	1	УИПЗЗ	Составление отзыва на книгу.	Знать конкретный смысл понятия «отзыв». Уметь составлять отзыв на книгу.	Текущий контроль	<u>Составлять</u> отзыв на книгу.		
57.	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка» с.43-46	1	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь характеризовать героев сказки; называть их качества.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки.		
58.	Г.-Х.Андерсен «Чайник». с.47-48	1	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Создание сказки по аналогии.	Уметь характеризовать героев сказки; называть их качества. Уметь создавать сказку по аналогии.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки. <u>Сочинять</u> сказку по аналогии с авторской сказкой.		
59.	Сказки зарубежных писателей.	1	УЭ	Поиск и выделение необходимой	Уметь определять тему и название выставки	Текущий контроль	<u>Обсуждать</u> в группе, что значит жить по		

	с.49			информации; применение методов информационного поиска.	книг. Уметь группировать книги по подтемам и представлять выбранную книгу. Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу.		совести, жить для себя, жить, даря людям добро.		
60.	И. Токмакова «Сказочка о счастье». с.50-53	1	УЗЗВУ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Совершенствование умений работать с книгой.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки.		
61-62.	С. Аксаков «Аленький цветочек». с.54-62	2	УЗЗВУ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения.	Знать произведения С.Аксакова. Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки.		
63.	Ш.Перро «Красавица и Чудовище». с.63-64	1	УЗЗВУ	Сравнение сказок разных писателей.	Уметь характеризовать героев сказки; называть их качества; сравнивать сказки разных писателей.	Текущий контроль	<u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки. <u>Сравнивать</u> сказки разных писателей.		
64.	Э. Хоггарт «Мафин печёт пирог».	1	УКИЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами.	Уметь распределять роли и инсценировать	Текущий контроль	<u>Участвовать</u> в работе групп, <u>договариваться</u>		

	с.65-68			Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения.	произведение; характеризовать приемы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Уметь оценивать поступки героев.		друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение		
65.	Обобщение по разделу «Литературная сказка » Проверочная работа «Литературная сказка» с.69-71	1	УОСЗ	Обобщение знаний по разделу «Литературная сказка ». Составление каталога на заданную тему. Составление аннотации.	Уметь применять полученные знания в разных ситуациях; составлять каталог на заданную тему; составлять аннотации.	Тематический контроль	<u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Составлять</u> каталог на определённую тему. <u>Составлять</u> аннотацию к книге.		
66.	Проект на тему «Литературная сказка».	1	УКИЗ	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность	Уметь выполнять проектную деятельность; выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности;	Тематический контроль	<u>Осознавать</u> источники поиска информации при выполнении как индивидуального, так и группового проекта.		

				организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.				
Великие русские писатели – 25ч.									
67.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. с.72-73	1	УКИЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	Знать произведения А.С.Пушкина. Уметь называть изученные произведения А.С.Пушкина и читать наизусть понравившиеся произведения.	Текущий контроль	<i>Предполагать</i> на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. <i>Объяснять</i> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение		
68.	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». с.74-77	1	КУ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	Уметь выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	Текущий контроль	<i>Называть</i> изученные произведения А.с. Пушкина. <i>Читать</i> вслух и про себя. <i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для		

							подготовки сообщения.		
69.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Комплексная работа. с.78-81	1	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение.	Уметь сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок.	Итоговы й контроль	<u>Сравнивать</u> сказки разных писателей.		
70.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». с.82-85	1	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение.	Знать особенности литературной сказки.	Итоговы й контроль	<u>Выявлять</u> особенности литературной сказки.		
71.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». с.86-93	1	УОСЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Правильное выразительное чтение.	Уметь характеризовать героев сказки; называть их качества. Уметь называть и характеризовать волшебные предметы в сказке, волшебных помощников в сказке.	Текущий контроль	<u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Называть</u> качества героев сказки. <u>Называть</u> и <u>характеризовать</u> волшебные предметы в сказке.		
72.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». с.78-94	1	УКИЗ	Сравнение литературных сказок.	Уметь сравнивать литературные сказки.	Текущий контроль	<u>Сравнивать</u> литературные сказки.		
73.	А.С. Пушкин	1	УИПЗЗ	Правильное	Уметь находить в тексте	Текущий	<u>Читать</u> вслух и про		

	«Осень». с.95			выразительное чтение. Сравнение произведения живописи и литературы.	средства художественной выразительности: сравнение. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы. Знать писателей родного края, знакомиться с их произведениями.	контроль	себя. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы.		
74.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». с.96-97	1	УИПЗЗ	Правильное выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания образа весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Уметь сравнивать произведение живописи и литературы.	Текущий контроль	<u>Выбирать</u> стихи для выразительного чтения. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы.		
75.	И.Козлов «Вечерний звон». Сочинение по	1	УИПЗЗ	Правильное выразительное чтение. Сравнение произведений	Уметь находить в тексте средства художественной	Текущий контроль	<u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Находить</u> в тексте		

	картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. «Горные вершины». Проект на тему «Путешествие по сказкам Пушкина» с.98-99			живописи и литературы. Создание текста на основе иллюстрации.	выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Уметь сравнивать произведение живописи и литературы. Уметь употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Уметь составлять рассказ по картине.		средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Составлять</u> рассказ по картине.		
76.	Проект на тему «Путешествие по сказкам Пушкина»	1	УКИЗ	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	Уметь выполнять проектную деятельность; выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.	Тематиче ский контроль	<u>Осознавать</u> источники поиска информации при выполнении как индивидуального, так и группового проекта.		
77.	М.Ю.Лермонтов. Рождение стихов. «Горные вершины».	1	УИПЗЗ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели	Уметь выбирать из статьи информацию, необходимую для	Текущий контроль	<u>Выбирать</u> из статьи информацию, необходимую для		

	с.100-103			чтения. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильное выразительное чтение. Сравнение литературных текстов.	подготовки сообщения по теме. Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам. Уметь сравнивать литературные тексты.		подготовки сообщения по теме. Читать вслух и про себя. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.		
<u>4 четверть – 21 ч.</u>									
78.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». «Утёс» с.104-105	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильное выразительное чтение. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий контроль	Читать вслух и про себя. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.		
79.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». с.106-109	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик	Знать особенности исторической песни. Уметь выразительно читать, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам.	Текущий контроль	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям.		

				на него. Особенности исторической песни.					
80.	М. Лермонтов «Бородино». с.110-111	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Особенности художественного и исторического текстов.	Уметь выразительно читать, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам. Уметь выявлять особенности художественного и исторического текстов.	Текущий контроль	<i>Употреблять</i> средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять художественного и исторического текстов.		
81.	Л.Толстой «Матан» (Из повести «Детство»)). с.112-115	1	УИПЗЗ	Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	Знать произведения А.Толстого. Уметь характеризовать героев произведения.	Текущий контроль	<i>Находить</i> в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <i>Задавать</i> самостоятельно вопросы к тексту. <i>Давать</i> оценку вопросов. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Называть</i> качества героев произведения.		
82-	Л. Толстой	2	УИПЗЗ	Эмоционально-	Знать произведения	Текущий	<i>Характеризовать</i>		

83.	«Ивины». с.116-120			нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	А.Толстого. Уметь характеризовать героев произведения.	контроль	героев произведения. <u>Называть</u> качества героев произведения.		
84.	И. Никитин «Вечер ясен и тих» «Когда закат...». с.121-122	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Правильное выразительное чтение. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам. Уметь сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий контроль	<u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы.		
85.	И. Бунин «Гаснет вечер...», «Ещё холодно и сыр...». с.123-124	1	УИПЗЗ	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.	Знать произведения И.Бунина. Уметь выразительно читать лирические стихотворения, передавая при помощи интонации свое отношение к персонажам. Уметь задавать самостоятельно	Текущий контроль	<u>Читать</u> выразительно лирические стихотворения. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.		

					вопросы по тексту; давать оценку вопросов.				
86.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». с.125	1	УИПЗЗ	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него.	Знать произведения Н.Некрасова. Уметь сравнивать произведение со сказочным сюжетом.	Текущий контроль	<i>Находить</i> в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. <i>Сравнивать</i> произведение со сказочным сюжетом.		
87.	Л. Толстой «Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого. с.127-128	1	УОСЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Сравнение произведения литературы. Специфические особенности басни как жанра.	Уметь сравнивать произведения литературы. Знать басни Л.Толстого.	Текущий контроль	<i>Сравнивать</i> произведения литературы. <i>Выявлять</i> специфические особенности басни как жанра.		
88-89.	Л. Толстой «Петя Ростов». с.129-139	2	УЗЗВУ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения.	Уметь пересказывать тексты подробно и кратко.	Текущий контроль	<i>Пересказывать</i> тексты подробно и кратко.		
90.	И. Крылов «Ворона	1	УКИЗ	Произведения	Знать басни И.Крылова.	Текущий	<i>Участвовать</i> в работе		

	и Лисица». Комплексная работа. с.140			выдающихся представителей русской литературы. Правильное выразительное чтение.	Уметь распределять роли и инсценировать произведение.	контроль	групп, <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение.		
91.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа «Великие русские писатели» с.141	1	УПОК 3	Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели». Проверка знаний по разделу «Великие русские писатели».	Уметь применять полученные знания в разных ситуациях.	Итоговый контроль	<u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения.		
Литература как искусство слова – 6ч.									
92.	Ритм. Рифма. Стихотворение и стихотворение в прозе. с.142-147	1	УОСЗ	Обобщение знаний.	Знать понятия «ритм», «рифма».	Текущий контроль	<u>Ориентироваться</u> на самостоятельную работу с последующим самоконтролем.		
93.	Обобщение. Понятие «Художественная литература» с.147-152	1	УОСЗ	Обобщение знаний.	Знать понятие «художественная литература» Знать писателей родного края, знакомиться с их произведениями	Тематический контроль	<u>Ориентироваться</u> на самостоятельную работу с последующим самоконтролем.		
94.	И.Тургенев	1	УПОКЗ	Чтение вслух доступного	Знать название,	Текущий	<u>Сравнивать</u>		

	«Воробей». с.152-156 Обобщение по теме «Литература как искусство слова».			текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	контроль	произведения литературы.		
95- 96.	Проверочная работа «Литература как искусство слова»	2	УОСЗ	Обобщение знаний по разделу «Литература как искусство слова».	Уметь применять полученные знания в разных ситуациях; планировать собственную читательскую деятельность. Уметь выбирать нужную информацию, ориентироваться в ситуациях, участвовать в проектной деятельности.	Итоговый контроль	<u>Планировать</u> собственную читательскую деятельность. <u>Применять</u> полученные знания.		
97- 98.	Проект на тему «Моя любимая книга».	2	УКИЗ	Проекты. Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их	Уметь выполнять проектную деятельность; выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и	Итоговый контроль	<u>Участвовать в</u> учебных играх, устанавливать очередность действий, <u>соблюдать</u> правила общения при работе в парах и группах. <u>Осознавать</u> источники поиска информации		

				полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	инструменты; распределять роли в группе.		при выполнении как индивидуального, так и группового проекта.		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

