

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
г. Котовска Тамбовской области



директор школы **И.В. Аверин**  
приказ № 140 от 09.06.20

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом школы  
(протокол №7 от 08.06.20)

Рабочая программа  
**по литературному чтению**  
**3 класс**  
на 2020-2021 учебный год

УМК «Планета Знаний»

**Пояснительная записка**  
*Литературное чтение 3класс*  
*УМК «Планета Знаний»*

Изучение курса имеет особое значение в развитии младшего школьника. Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развивать его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми. Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетические и нравственные чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации.

Главная **цель** курса – формирование потребности чтения художественной литературы и формирование читательской компетенции младшего школьника. Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования. В соответствии с этим сформулированы следующие **задачи**:

- учить овладению навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
- формировать читательский кругозор и опыт самостоятельной читательской деятельности;
- развивать воображение, творческие и познавательные способности;
- развивать навык чтения вслух и про себя;
- учить освоению литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- развивать устную и письменную речь;
- формировать эстетические чувства, художественный вкус, развивать эстетическое отношение к жизни;
- формировать нравственное сознание и чувство, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- формировать коммуникативную инициативу, готовность к сотрудничеству;
- обогащать представления ребенка об окружающем мире;

воспитывать интерес к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; формировать представления о добре и зле.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа**

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 с углублённым изучением отдельных предметов» на 2020/2021 учебный год.

**Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа**

Рабочая программа по литературному чтению разработана с опорой на:

- сборник программ для начальной школы (Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» 2-е изд., доработанное. – М.: АСТ-Астрель, Москва, 2011).
- авторской программы курса «Литературное чтение» 1-4 классы Э.Э.Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, доработанное. – М.: АСТ-Астрель, Москва, 2011.)

### **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы**

Выбрана авторская программа по литературному чтению Э.Э.Кац, так как она является завершённой предметной линией «Литературное чтение». Все важнейшие компоненты УМК "Планета Знаний" (предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение) направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями к её структуре и содержанию ФГОС и обеспечивается его целостностью: единство структуры учебников по всем классам и предметам; единство сквозных линий типовых заданий; единство подходов. В комплекте все подчинено формированию системы опорных базовых знаний, умений и универсальных учебных действий, оставляющих основу для последующего обучения.

### **Определение места и роли учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология», на которую в соответствии с Федеральным базисным учебным планом в 3 классе отводится 3 часа в неделю, всего 98 часов.

С учетом этого составлено календарно - тематическое планирование на 98 часов, включающее вопросы теоретической и практической подготовки обучающихся.

Изучение литературного чтения и организация учебной, внеучебной деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У обучающихся обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, творческие задачи; воспитывается художественный и эстетический вкус. Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у обучающихся разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа**

На изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, всего - 98 часов:

В том числе проектная деятельность – 4 часа.

### **Формы организации образовательного процесса**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-сказка, урок-путешествие.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки, а также по формированию навыков проектной деятельности обучающихся.

### **Технологии обучения**

- развивающего обучения,
- обучения в сотрудничестве,
- проблемного обучения,
- индивидуальной проектной деятельности,

- критического мышления,
- здоровьесбережения,
- личностно-ориентированного обучения,
- информационные,
- проблемно-диалогического обучения,
- игровые технологии,
- развития критического мышления.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

Ключевые компетенции формируются путём использования обратной связи (ученик-учитель), развития самостоятельности мышления, самоконтроля; путём использования технических устройств, встраивание в методическую систему личностно-ориентированной технологии обучения, индивидуализация, дифференциация, применение проектно-исследовательских методов.

### **Виды и формы контроля**

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме, в форме тестов, проверочных работ, кроссвордов, защиты проектов.

Итоговый контроль проводится индивидуально в форме проверочных и комплексных работ.

### **Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года в соответствии с требованиями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения**

**Личностные результаты:** ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке; чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины; представления об общих нравственных категориях (доброе и зло), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; положительное отношение и интерес к изучению предмета; чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

**Метапредметные результаты:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выполнять учебные действия в устной и письменной форме; находить устную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); выделять информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе; учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; строить алгоритм поиска необходимой информации.

**Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием;

причины поступков героев;

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся;
- Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова;
- Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;
- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;

выделять в стихотворении рифму.

### **Информация об используемом учебнике**

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 3 ч. — М.: АСТ, Астрель.

## Содержание рабочей программы

*Литературное чтение 3класс*

*УМК «Планета Знаний»*

### **Уж небо осенью дышало – 16 часов.**

Знакомимся с учебником. К. Г. Паустовский «Барсучий нос». И. А. Бунин «Листопад». М. М. Пришвин. «Хрустальный день», «Капитан-паук», «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»). С. С. Милосердов «Колосья» «Все родники в России певчие» Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...». К. Г. Паустовский «Подарок», С. С. Милосердов «Солома», «Деревья»

**Картинная галерея:** И.И.Левитан «Лесное озеро».

**Внеклассное чтение:** А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...».

**Обобщающий урок по разделу:** «Уж небо осенью дышало...».

#### **Обучающийся научится:**

- читать вслух осмысленно, выразительно;
- выделять основную мысль произведения;
- объяснять смысл названия произведения;
- пересказывать произведение выборочно, кратко;
- сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов;
- находить в словаре значение слов, встречающихся в тексте произведения;
- придумывать иллюстрации к прочитанному произведению;
- обозначать ритм стихотворения путём прохлопывания;
- привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, тестирование.

### **Народные сказки – 9 часов.**

Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка). «Иван- крестьянский сын и чудо- юдо» (русская народная сказка) .

**Внеклассное чтение:** Русская сказка «Царевна- лягушка».

**Картинная галерея:** В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке».

«Жаба-королева» (литовская народная сказка). «Птица Кахна» (таджикская народная сказка).

«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).

**Внеклассное чтение:** Казахская сказка «Мастер Али».

**Проектная деятельность:** «Народные сказки».

#### **Обучающийся научится:**

- определять особенности жанра;
- рассказывать о персонаже по предложенному плану;
- читать по ролям;
- делить произведение на части, озаглавливать их;
- определять главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения;
- сравнивать героев разных произведений, оценивать их действия;
- соотносить иллюстрации с содержанием произведения;
- читать наизусть понравившееся произведение;
- работать в паре, выслушивать мнение партнёра, вырабатывать общую позицию.
- выбирать форму участия в проектной деятельности, подбирать книги выбранной тематики.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

### **Поэтические страницы – 7 часов.**

А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок). Ю. Мориц. «Песенка про сказку».

«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада). Г. Сапгир «Сны».

**Внеклассное чтение:** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

#### **Обучающийся научится:**

- выразительно читать стихотворения;
- создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины;
- находить сравнения в тексте произведения;
- рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания;
- привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.

**Перечень контрольных мероприятий:** проверочные работы, тестирование.

### **О мужестве и любви – 9 часов.**

В. Белов "Верный и Малька", "Малька провинилась", "Еще про Мальку". И.С.Тургенев «Воробей».

Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». П. Ф. Шаповалов Из книги«Необыкновенные свидания»

Л.Н.Толстой «Прыжок» (быль).

**Внеклассное чтение** «Сказки» Е. Шварца и В.Каверина. В. Астафьев «Белоградка».

#### **Обучающийся научится:**

- выразительно читать произведение;
- пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;
- определять основную мысль произведения;
- объяснять поведение героев, определять своё отношение к персонажам;
- описывать внешний вид персонажа;
- сопоставлять персонажей разных произведений;
- находить в словаре значение незнакомых слов;
- *делить произведение на части и озаглавливать их;*
- объяснять значение устойчивых выражений
- находить нужные книги в библиотеке.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, **комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.**

### **Зимы ждала, ждала природа... – 8 часов**

С.Есенин «Разгулялась вьюга...». А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (отрывок). Ф. И. Тютчев. «Чародейкою зимою...»

**Картинная галерея:** Н. Крылов. «Зима».

**Внеклассное чтение:** «Зима в произведениях разных жанров».

**Обобщающий урок:** «Зимы ждала, ждала природа».

#### **Обучающийся научится:**

- выразительно читать стихотворения;
- создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины;
- находить сравнения в тексте произведения;
- рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания;
- привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.

**Перечень контрольных мероприятий:** проверочные работы, тестирование.

### **Авторские сказки – 8 часов.**

А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ф. Шаповалов Из книги «Говор лесов»

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка».

**Внеклассное чтение:** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». С. Седов. «Король красуется».

**Обобщающий урок:** «Авторские сказки ».

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать произведение;
- пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;
- определять основную мысль произведения;
- объяснять поведение героев, определять своё отношение к персонажам;
- описывать внешний вид персонажа;
- сопоставлять персонажей разных произведений;
- находить в словаре значение незнакомых слов;
- *делить произведение на части и озаглавливать их;*
- объяснять значение устойчивых выражений
- находить нужные книги в библиотеке.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

**Басни – 15 часов.**

О.Мандельштам «Муха». Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши». Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». И.В.Шамов«Тополёк», «Первый луч», Пословицы.

**Внеклассное чтение:** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Проектная деятельность:** «Басни».

**Обучающийся научится:**

- читать вслух осмысленно, выразительно;
- *выделять основную мысль произведения;*
- объяснять смысл названия произведения;
- пересказывать произведение выборочно, кратко;
- сопоставлять картины природы в произведениях разных авторов;
- находить в словаре значение слов, встречающихся в тексте произведения;
- придумывать иллюстрации к прочитанному произведению;
- обозначать ритм стихотворения путём прохлопывания;
- привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, тестирование.

**Братья наши меньшие – 9 часов.**

А. П. Чехов «Белолобый». М. М. Пришвин «Лимон». Л. Н. Толстой «Лев и собачка». К. Г. Паустовский « Кот Ворюга».

**Внеклассное чтение :**«Книги о животных», Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка».

**Картинная галерея:** Бартоломе Мурильо «Мальчик с собакой».

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

**Обобщающий урок:** «Братья наши меньшие».

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать произведение;
- пересказывать фрагменты с использованием слов из текста, кратко и подробно;
- определять основную мысль произведения;
- объяснять поведение героев, определять своё отношение к персонажам;
- описывать внешний вид персонажа;
- сопоставлять персонажей разных произведений;
- находить в словаре значение незнакомых слов;
- *делить произведение на части и озаглавливать их;*
- объяснять значение устойчивых выражений
- находить нужные книги в библиотеке.



**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

**О совести и долге – 11 часов.**

Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении). И.В. Шамов «Заря космической весны», «Русский лес»

А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда). М.А. Балахова «Драгоценный груз»

А. Кешоков «Мне больно, мальчики». К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». М.А. Балахова «Пожар в самолёте»

**Внеклассное чтение:** К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь», Роман Сеф «Добрый человек».

**Обобщающий урок:** «О совести и долге».

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать текст, делая нужные паузы;
- выявлять общие черты жанра;
- определять отличие сказки от рассказа;
- объяснять смысл названия произведения;
- сравнивать героев;
- читать по ролям, передавая состояние героев;
- выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопросы;
- ставить вопросы к тексту;
- *сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям;*
- придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике;
- соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа;
- *подбирать рифмы;*
- вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения;
- пользоваться толковым словарём.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, тестирование, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

**Весна пришла – 10 часов.**

"Жаворонушки...", "Березонька" (народные песни). А. А. Фет «Весенний дождь». М. М.

Пришвин «Лесная капель». К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка». А. А. Фет «Рыбка».

**Внеклассное чтение:** В. Астафьев «Весенний остров», О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

**Обобщающий урок:** «Весна пришла».

**Обучающийся научится:**

- выразительно читать лирические и эпические произведения;
- выбирать стихотворения для заучивания;
- рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства;
- сопоставлять описание природы в разных произведениях;
- выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос;
- *создавать сочинения по своим наблюдениям;*
- работать в группе: выслушивать мнение партнера, объяснять собственную позицию;
- выбирать форму участия в проектной деятельности, подбирать книги выбранной тематики.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

**И в шутку и всерьез – 13 часов.**

Шутки-прибаутки. Русская сказка «Болтливая баба». А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу» М.А.Балахова «С одной фарой»

**Внеклассное чтение:** А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги».

### **Детская периодическая литература.**

С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!». М. Зощенко «Великие путешественники». М.А.Балахова «Дела попутные»

**Картинная галерея:** З.Серебрякова «За обедом».

**Внеклассное чтение:** А. Усачёв «На чём держится Земля».

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**

А. Дорофеев «Укушенные».

**Обобщающий урок:** «И в шутку, и всерьёз».

**Наш конкурс.**

**Повторение и закрепление пройденного за год.**

**Обучающийся научится:**

- определять особенности жанра;
- рассказывать о персонаже по предложенному плану;
- читать по ролям;
- *делить произведение на части, озаглавливать их;*
- определять главную мысль сказки, своё отношение к персонажам произведения;
- сравнивать героев разных произведений, оценивать их действия;
- соотносить иллюстрации с содержанием произведения;
- читать наизусть понравившееся произведение;
- работать в паре, выслушивать мнение партнёра, вырабатывать общую позицию.
- выбирать форму участия в проектной деятельности, подбирать книги выбранной тематики.

**Перечень контрольных мероприятий:** тематические проверочные работы, защита проектов, комплексная работа, контроль проверки правильности и осознанности чтения.

**Учебно-тематический план**  
*Литературное чтение 3класс*  
 УМК «Планета Знаний»

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Уж небо осенью дышало - 16 ч.</b>		
<p>Знакомимся с учебником                      К. Г. Паустовский «Барсучий нос»                      И. А. Бунин «Листопад»                      М. М. Пришвин.                      «Хрустальный день»,                      «Капитан-паук»,                      «Недосмотренные грибы» (из книги «Дорога к другу»)                      С.С.Милосердов  <u>«Колосья» «Все родники в России певчие»</u>                      Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»                      К. Г.Паустовский «Подарок»                      Картинная галерея:                      И.И.Левитан «Лесное озеро»                      Внеклассное чтение А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»                      .Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...»                      С.С.Милосердов  <u>«Солома», «Деревья»</u></p>	<p>Работа со словарем. Игра с буквами. Заучивание наизусть. Развитие внимания к звуковому образу слова. Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления. Творчество по образцу. Включение новых слов в речь. Сравнение героев разных произведений. Сочинение загадок. Создание рассказа по картинкам.</p>	<p>Развитие умения привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи. Развитие творческого потенциала ребенка. Формирование умения наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осознательные). Развитие логического мышления, умения воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни.</p>
<b>Народные сказки – 9ч.</b>		
<p>Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка)                      «Иван- крестьянский сын и чудо- юдо» (русская народная сказка)                      Внеклассное чтение                      Русская сказка «Царевна-лягушка»                      Картинная галерея:                      В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке»                      «Жаба-королева» (литовская народная сказка)                      «Птица Кахна» (таджикская народная сказка)                      «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)                      Внеклассное чтение Казахская сказка «Мастер Али»                      Проектная деятельность по теме «Народные сказки»</p>	<p>Знакомство с особенностями языка и ком позиции народных сказок.                      Закрепление умения пересказывать фрагменты произведений близко к тексту.                      Формирование умения выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений. Формирование умений выявлять особенности литературных героев и сравнивать их, определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений.                      Формирование умения</p>	<p><b>Выразительно читать.</b>  <b>Читать</b> по ролям.  <b>Пересказывать</b> фрагменты произведений близко к тексту.  <b>Определять</b> главную мысль произведения.  <b>Сопоставлять</b> героев, идеи разных произведений.  <b>Продолжать</b> сюжет разных произведений.    <b>Составлять</b> план рассказа. Находить в библиотеке нужные книги.  <b>Ориентироваться</b> в сборниках произведений.  <b>Сравнивать</b> иллюстрации к сказкам в разных сборниках.  <b>Уважать</b> культуру разных народов.  <b>Анализировать</b></p>

	<p>работать с книгой. Сопоставление вариантов сказок в разном переложении. Формирование интереса к личности художника. Формирование умения соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом. Развитие внимания к деталям, позволяющим определить настроение, выраженное в картине. Формирование интереса и уважения к культуре разных народов. Сопоставление нравственных позиций героев в разных сказках. Формирование образа мира как единства разных культур.</p>	<p>произведение изобразительного искусства по предложенному плану. <b>Подбирать</b> репродукции картин на заданную тему. <b>Выбирать</b> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми, <b>распределять</b> роли. <b>Развивать</b> коммуникативные возможности.</p>
<b>Поэтические страницы – 7 ч.</b>		
<p>А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок) Ю. Мориц. «Песенка про сказку» «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) Г. Сапгир «Сны» Внеклассное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки» Работа с учебными и научно-популярными текстами</p>	<p>Развитие умения выразительно читать лирическое произведение; внимания к авторской позиции и собственным впечатлениям от прочитанного. Развитие интереса к другим родам искусства музыке, живописи. Актуализация собственных переживаний, вызванных разными родами искусства.</p>	<p><b>Внимательно читать</b> лирическое произведение. <b>Привлекать</b> читательский опыт. <b>Определять</b> своё впечатление от прочитанного. <b>Выявлять</b> авторскую позицию. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>аргументировать</b> собственные выводы. <b>Подбирать</b> эпитеты, синонимы и антонимы к словам. <b>Формировать</b> представление о нравственных категориях (о добре и зле).</p>
<b>О мужестве и любви – 9 ч.</b>		
<p>В. Белов "Верный и Малька", "Малька провинилась", "Еще про Мальку" И.С.Тургенев «Воробей» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» <u>П.Ф.Шоповалов</u> <u>Из книги</u> <u>«Необыкновенные свидания»</u> Л.Н.Толстой «Прыжок» (быль) Внеклассное чтение «Сказки» Е. Шварца и В.Каверина В. Астафьев «Белоградка»</p>	<p>Развитие умения давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев, рассказывать по плану. Развитие внимания и уважения к животным.</p>	<p><b>Выразительно читать.</b> <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>находить</b> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <b>Определять</b> своё и авторское отношение к героям. <b>Рассказывать</b> по плану, от лица персонажей. <b>Создавать</b> устные и письменные рассказы на заданную тему. <b>Формировать</b> представления о</p>

		<p>нравственных категориях. <b>Бережно относиться</b> к животным. <b>Находить</b> нужные источники информации. <b>Сопоставлять</b> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).</p>
<b>Зимы ждала, ждала природа... - 8ч.</b>		
<p>С.Есенин «Разгулялась вьюга...»  А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). «Зимнее утро», «Зимняя дорога» (отрывок)  Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»  Картинная галерея:  Н. Крылов. «Зима»  Внеклассное чтение «Зима в произведениях разных жанров»  Обобщающий урок по теме «Зимы ждала, ждала природа»</p>	<p>Знакомство с понятием "олицетворение".  Развитие внимания к слову в контексте литературного произведения.  Формирование умения подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений.  Формирование умения литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от "соприкосновения" с различными произведениями искусства. Развитие внимания к деталям описания природы в художественном тексте.  Развитие эстетического чувства при восприятии живой природы.  Обогащение знаний об особенностях народного быта.</p>	<p><b>Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять</b> значение слова в контексте произведения.  <b>Подбирать</b> синонимы, антонимы.  <b>Подбирать</b> эпитеты.  <b>Находить</b> олицетворения в тексте.  <b>Сопоставлять</b> переживания, выраженные в разных произведениях. <b>Привлекать</b> собственный жизненный опыт. <b>Воспроизводить</b> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.  <b>Анализировать</b> собственные переживания и <b>находить</b> их причины.  <b>Извлекать</b> информацию из произведения изобразительного искусства.  <b>Находить</b> нужные книги в библиотеке.</p>
<b>Авторские сказки – 8 ч.</b>		
<p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  <u>П.Ф.Шоповалов</u>  <u>Из книги</u>  «<u>Говор лесов</u>»  Работа с учебными и научно-популярными текстами  Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка»  Внеклассное чтение  Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»  Внеклассное чтение С. Седов.</p>	<p>Развитие умения объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором.  Оценивать иллюстрации к произведениям.  Развитие умения составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям.  Формирование умения</p>	<p><b>Составлять план</b> рассказа по теме. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Творчески пересказывать</b> сюжет произведения.  <b>Сопоставлять</b> сюжет с сюжетами народных сказок.  <b>Характеризовать</b> героя.  <b>Выявлять</b> отношение автора к персонажам. <b>Читать по ролям. Ставить вопросы</b> к тексту произведения.  <b>Формировать</b> нравственное чувство и нравственное сознание. <b>Придумывать</b></p>

<p>«Король красуется» Обобщающий урок по теме «Авторские сказки »</p>	<p>воспроизводить сюжет с позиции одного из героев. Развитие умения рекомендовать понравившуюся книгу, привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения.</p>	<p>вопросы к произведению. <b>Характеризовать</b> внутреннее состояние героев. <b>Определять</b> отношение автора к персонажам. <b>Привлекать</b> жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. <b>Пользоваться</b> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге. <b>Внимательно относиться</b> к переживаниям других людей.</p>
<p><b>Басни – 15 ч.</b></p>		
<p>О.Мандельштам «Муха» Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши» Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки» <u>И.В.Шамов</u> <u>«Тополёк», «Первый луч»</u> Пословицы Внеклассное чтение Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» Проектная деятельность по теме «Басни»</p>	<p>Знакомство с особенностями басни как жанра. Развитие умения постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни. Формирование умения связывать смысл мора ли басни с собственным жизненным опытом. Развитие умения понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц. Формирование умений понимать смысл пословиц; использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни; сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц.</p>	<p><b>Выразительно читать</b> басню. <b>Определять</b> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <b>Сопоставлять</b> персонажей. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Делать</b> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. <b>Различать</b> басню и стихотворение. <b>Сочинять</b> рассказы, произведения других жанров. <b>Формировать</b> представления о нравственных и безнравственных поступках. <b>Выбирать</b> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми, <b>распределять</b> роли.</p>
<p><b>Братья наши меньшие – 9 ч.</b></p>		
<p>А. П. Чехов. «Белолобый» М. М. Пришвин. «Лимон» Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» К. Г. Паустовский. « Кот Воруга»</p>	<p>Развитие умения объяснять свое отношение к прочитанному, выделять приемы, использованные писателем для создания</p>	<p><b>Выразительно читать.</b> <b>Выделять</b> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <b>Определять</b> идею и тему</p>

<p>Внеклассное чтение. «Книги о животных» Саша Чёрный «Ослёнок», А. Куприн «Завирайка»          Картинная галерея: Бартоломе Мурильо. «Мальчик с собакой».          Работа с учебными и научно-популярными текстами          Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие»</p>	<p>литературных персонажей, выявлять авторское отношение к ним, составлять план рассказа по предложенной теме, объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы. Развитие умения определять тему и главную мысль произведения.          Обогащение словаря, определяющего внутреннее состояние человека. Развитие внимания и интереса к поведению и состоянию животных, чувства понимания и любви к живой природе. Обучение созданию рассказа о персонажах картины.          Формирование умения характеризовать отношения между персонажами.</p>	<p>произведения.  <b>Составлять</b> план рассказа по теме.  <b>Определять</b> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения.  <b>Оценивать</b> поступки героев, аргументировать свою позицию.  <b>Различать</b> сказку о животных и рассказ.  <b>Находить</b> в библиотеке книги заданной тематики.  <b>Внимательно и бережно относиться</b> к живой природе.</p>
<p><b>О совести и долге - 11 ч.</b></p>		
<p>Ю. Яковлев. «Полосатая палка» (в сокращении)  <u>И.В.Шамов</u>  <u>«Зря космической весны»,</u>  <u>«Русский лес»</u>          А. Платонов. «Разноцветная бабочка» (легенда)          М.А.Балахова «Драгоценный груз»          А. Кешоков. «Мне больно, мальчики»          К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб»  <u>М.А.Балахова</u>  <u>«Пожар в самолёте»</u>          Внеклассное чтение          К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь», Роман Сеф. «Добрый человек».          Обобщающий урок по теме «О совести и долге»</p>	<p>Развитие внимания к смыслу слова в контексте литературного произведения.          Развитие умения составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей.          Развитие письменного творчества учащихся.          Формирование умения заучивать наизусть прозаический текст.</p>	<p><b>Пересказывать</b> сюжет кратко, от лица персонажа.  <b>Составлять</b> план произведения. <b>Определять</b> главную мысль.  <b>Создавать</b> письменные творческие работы.  <b>Заучивать наизусть</b> фрагменты прозаического текста. <b>Определять</b> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.  <b>Рекомендовать</b> понравившееся произведение, <b>обосновывать</b> своё отношение к нему.  <b>Формировать</b> нравственные представления. <b>Развивать</b> интерес к позиции других людей, умения слушать и слышать собеседника, пользоваться различными источниками информации.</p>
<p><b>Весна пришла- 10 ч.</b></p>		
<p>"Жаворонушки...",          "Березонька"          (народные песни)</p>	<p>Развитие интереса к устному народному творчеству, внимания к собственным</p>	<p><b>Выразительно читать</b> лирическое произведение.  <b>Участвовать в</b></p>

<p>А. А. Фет. «Весенний дождь»  М. М. Пришвин. «Лесная капель»  К. Д. Бальмонт. «Золотая рыбка»  А. А. Фет. «Рыбка»  Внеклассное чтение  В. Астафьев «Весенний остров»  О. Дриз «Как сделать утро волшебным».  Работа с учебными и научно-популярными текстами.  Обобщающий урок по теме «Весна пришла».</p>	<p>переживаниям, вызванным произведением искусства.  Развитие умения привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении.  Закрепление знаний о понятиях "сравнение", "метафора", "олицетворение". Развитие устного и письменного творчества обучающихся.</p>	<p>инсценировании. <b>Привлекать</b> жизненный опыт при чтении и анализе произведения.  <b>Создавать</b> устно и письменно произведения разных жанров.  <b>Анализировать</b> собственные мысли и переживания, умение понять их истоки и оценить.  <b>Выражать</b> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.</p>
<p><b>И в шутку, и всерьёз – 13 ч.</b></p>		
<p>Шутки-прибаутки  <u>М.А.Балахова</u>  <u>«Ничего особенного»</u>  Русская сказка «Болтливая баба»  А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»  Внеклассное чтение А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лённеберги»  <u>М.А.Балахова «С одной фарой»</u>  Детская периодическая литература. С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»  М. Зощенко «Великие путешественники».  <u>М.А.Балахова «Дела попутные»</u>  Картинная галерея  З.Серебрякова «За обедом»  Внеклассное чтение А. Усачёв «На чём держится Земля»  Работа с учебными и научно-популярными текстами  А. Дорофеев «Укушенные»  Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»  Наш конкурс.  Повторение и закрепление пройденного за год</p>	<p>Развитие умения определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица.  Развитие внимания к выбору точного слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему.</p>	<p><b>Определять</b> главную мысль произведения.  <b>Пересказывать</b> сжато от лица персонажа.  <b>Составлять</b> план по теме.  <b>Определять</b> своё отношение к персонажу, <b>обосновывать</b> его фрагментами текста, рассуждениями.  <b>Развивать</b> чувство юмора, умение формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.  <b>Работать</b> со словарём и другими источниками информации.  <b>Делиться</b> впечатлениями о произведении изобразительного искусства.  <b>Знакомиться</b> с детской периодической литературой.</p>



## Требования к уровню подготовки обучающихся

*Литературное чтение 3 класс*

*УМК «Планета Знаний»*

### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, а также своей малой родины – Тамбовского края;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- положительное отношение и интерес к изучению предмета;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- находить устную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;
- строить алгоритм поиска необходимой информации.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ:**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознанно, плавно, правильно читать целыми словами;
- соблюдать нужную интонацию, темп и громкость речи;
- объяснять смысл заглавия произведения, связь его с содержанием; причины поступков героев;
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся;
- Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова;
- Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры;
- делить текст на части и озаглавливать их с помощью учителя;
- определять с помощью учителя основную мысль текста;
- выделять нужный эпизод из текста при ответе на вопрос;
- выявлять авторское отношение к персонажам с помощью учителя;

- характеризовать героя, выбирая слова из предложенного в учебнике списка, объяснять сделанный выбор;
- пересказывать произведение или его фрагмент;
- выражать на доступном уровне в речи свое отношение к герою произведения и к произведению в целом;
- пересказывать тексты от имени одного из героев произведения по данному плану с помощью учителя;
- развивать сюжет произведения;
- писать сочинения-миниатюры по литературным или жизненным впечатлениям;
- составлять устные рассказы по рисункам;
- читать по ролям (драматизация художественного произведения);
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой;
- находить сравнения в тексте произведения;
- выделять в стихотворении рифму.

## **Литература и средства обучения**

*Литературное чтение 3 класс  
УМК «Планета Знаний»*

**(методическая, пособия для учащихся, учебники)**

- 1) Э.Э.Кац. Литературное чтение. 3 класс, Москва 2018г., часть 1.
- Э.Э.Кац. Литературное чтение. 3 класс, Москва 2018г., часть 2.
- Э.Э.Кац. Литературное чтение. 3 класс, Москва 2018г., часть 3.

## **Методические пособия для учителя.**

- 1) Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Э.Э.Кац. Программа. Методические рекомендации. Поурочные разработки.
- 2) Журнал «Начальная школа».
- 3) Газета «Первое сентября», «Начальная школа».
- 4) «Литературное чтение. Тесты», О.В.Кубасова.
- 5) «Дидактические карточки-задания по литературному чтению», О.В.Узорова
- 6) «Игровые технологии обучения в начальной школе», Е.В.Калмыкова.
- 7) «Литературные игры в начальной школе», О.А.Лютова.
- 8) «Весёлая литература в начальной школе», И.А.Агапова.
- 9) Э.Э.Кац, Н.А.Миронова Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы. 3 класс.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ -98ч.

3 класс

УМК «Планета Знаний»

### Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;
4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;
6. комбинированный урок – КУ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	УУД	Дата проведения	
								план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b><i>1 четверть –25 ч.</i></b>									
<b>Уж небо осенью дышало - 11 ч.</b>									
1.	Знакомимся с учебником <b>К. Г. Паустовский.</b> «Барсучий нос».  (с.3-6)	1	УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	<b>Знать</b> структуру учебника «Литературное чтение», информацию, помещенную на титульном листе, развороте, в предисловии, оглавлении; названия и авторов литературных произведений. <b>Уметь</b> работать с дополнительной литературой, словарями; демонстрировать	Текущий контроль	<u>Рассказывать</u> о прочитанном. <u>Ориентироваться</u> в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <u>Соотносить</u> новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. <u>Выразительно читать</u> ,		

				Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном.	результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе. <b>Знать</b> понятие «синоним».		передавать нужную интонацию. <u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию.		
2.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Барсучий нос».  (с.6-9)	1	УОСЗ	Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения Научно-популярные произведения для детей. Участие в диалоге о прочитанном.	<b>Уметь</b> привлекать жизненный и читательский опыт для решения поставленной задачи; наблюдать за окружающим миром, дифференцируя чувственные впечатления: зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные); воспроизводить и передавать свои впечатления, полученные при восприятии произведений различных видов искусства и явлений жизни.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию. <u>Пересказывать</u> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <u>Рассказывать</u> по предложенному или самостоятельно составленному плану. <u>Привлекать</u> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных		

							родов искусства.		
3.	<b>И. А. Бунин.</b> «Листопад».  (с.10-11)	1	УИПЗЗ	Деление текста на части, пересказ текста, составление рассказа по данной теме.	<b>Знать</b> литературные приемы: сравнение и рифму. <b>Уметь</b> рассказывать о золотой осени; подбирать синонимы к данным словам; анализировать эмоциональную окрашенность лирического произведения; пользоваться различными приемами для выразительного чтения; вести рассказ по теме, используя предложенные вопросы и сочиняя собственные.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию. <u>Подбирать синонимы</u> к предложенным словам и словосочетаниям. <u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Находить</u> сравнения в тексте произведения. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
4.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Хрустальный день», «Капитан-паук» (из книги «Дорога к другу»)).  (с.13-14)	1	УИПЗЗ	Научно-популярные произведения. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	<b>Знать</b> понятие «метафора». <b>Уметь</b> рассказывать о собственных впечатлениях; замечать похожие черты в предметах и явлениях; читать вслух и «про себя».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию. <u>Привлекать</u> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <u>Определять</u> и		

							оценивать позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Находить</u> сравнения в тексте произведения.		
5.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Недосмотренные грибы».  (с. 15)	1	УЗЗВУ	Научно-популярные произведения. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	<b>Знать</b> художественный прием - сравнение. <b>Уметь</b> выделять фрагменты текста для ответа на вопрос; объяснять действия персонажей; определять состояние рассказчика, используя предложенные слова; аргументировать сделанные выводы; создавать рассказы на основании впечатлений от прочитанного произведения по заданной фразе; воспринимать на слух художественные произведения.	Текущий контроль	<u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Выделять</u> в тексте фрагменты для ответа на вопрос. <u>Соотносить</u> жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. <u>Находить в словаре</u> в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения.		
6.	<b>Н. Рубцов.</b> «У сгнившей лесной избушки...».  (с.16-17)	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	<b>Уметь</b> выразительно читать лирическое произведение, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях; анализировать чувства автора; сравнивать стихотворения Бунина «Листопад» и Рубцова «У сгнившей лесной	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию. <u>Подбирать синонимы</u> к предложенным словам и словосочетаниям. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Находить</u> сравнения в тексте произведения.		

					избушки...».		<u>Сравнивать</u> настроение, выраженное в разных произведениях. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
7.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Подарок».  (с.18-20)	1	УИПЗЗ	Научно-популярные произведения для детей. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Уметь</b> передавать и оценивать позиции литературных героев; определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа; передавать впечатления от произведений изобразительного искусства.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию. <u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <u>Определять и оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Находить</u> сравнения в тексте произведения. <u>Различать</u> сказку и рассказ. <u>Составлять</u> план рассказа.		
8.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Подарок».  (с.21 -23)	1	УЗЗВУ	Научно-популярные произведения для детей. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Умение работать с книгой:	<b>Уметь</b> объяснять значение выражений «резкий голос», «резкий ветер»; пересказывать произведение по плану; рассказывать историю	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> близко к тексту, кратко, от лица персонажей. <u>Подбирать синонимы</u> к предложенным словам и словосочетаниям.		



				различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	березки от лица Вани Малявина; определять главную мысль произведения; составлять план рассказа; объяснять значение слов «кошелка», «рогожа», «гарь», «мгла», «облететь», «пурпур», «бересклет», «чваниться», «товарка», «не заводись».		<u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Сочинять</u> устные и письменные рассказы по заданной теме. <u>Составлять</u> план рассказа. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
9.	<b>Картинная галерея:</b> И.И.Левитан «Лесное озеро».  (с.24-25)	1	УКИЗ	Связь произведений литературы с произведениями живописи. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.	<b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Привлекать</u> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Сравнивать</u> настроение, выраженное в разных произведениях. <u>Анализировать</u> композицию картины и		

							изобразительные средства, используемые художником.		
10.	<p>Внеклассное чтение. <b>А. Фет</b> «Осенняя роза»; <b>А. Жигулин</b> «Загорелась листва на березах...».</p> <p>(с.26-27)</p>	1	УКИЗ	<p>Связь произведений литературы с произведениями живописи. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.</p>	<p><b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.</p>	Текущий контроль	<p><u>Привлекать</u> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. <u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Сравнивать</u> настроение, выраженное в разных произведениях. <u>Анализировать</u> композицию картины и изобразительные средства, используемые художником.</p>		
11.	<p>Обобщающий урок по разделу «Уж небо осенью дышало...».</p>	1	УОСЗ	<p>Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.</p>	<p><b>Уметь:</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать</b> название, содержание и</p>	Тематический контроль	<p><u>Рассказывать</u> по предложенному или самостоятельно составленному плану. <u>Привлекать</u> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.</p>		

					жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.		<u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев.		
<b>Народные сказки – 11ч.</b>									
12.	Народные сказки. «Семь Симеонов» (русская народная сказка).  (с.28-32)	1	УИПЗЗ	Устное народное творчество. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного текста Связь поэтических текстов с народным творчеством.	<b>Знать</b> особенности языка и композиции народных сказок. <b>Уметь</b> пересказывать фрагменты произведений близко к тексту; выявлять особенности литературных героев и сравнивать их; определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений; самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; использовать коммуникативные способности.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Читать по ролям.</u> <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения близко к тексту. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Сравнивать</u> иллюстрации к сказкам в разных сборниках. <u>Уважать</u> культуру разных народов. <u>Подбирать</u> репродукции картин на заданную тему.		
13.	Народные сказки. «Семь Симеонов»	1	УОСЗ	Народные и авторские сказки. Особенности	<b>Уметь</b> читать произведение по ролям;	Текущий контроль	<u>Читать по ролям.</u> <u>Пересказывать</u>		

	(русская народная сказка).  (с.33 -36)			волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	пересказывать близко к тексту; составлять план пересказа; называть основные качества воеводы; объяснять смысл пословиц; читать зачин, концовку сказки; выделять сходства с другими русскими народными сказками.		<u>фрагменты</u> произведения близко к тексту. <u>Сопоставлять</u> героев, идеи разных произведений. <u>Продолжать</u> сюжет произведения. <u>Составлять план</u> произведения.		
14.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).  (с.37-40)	1	УИПЗЗ	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	<b>Уметь</b> читать произведение по ролям; пересказывать близко к тексту; составлять план пересказа; называть основные качества воеводы; объяснять смысл пословиц; читать зачин, концовку сказки; выделять сходства с другими русскими народными сказками.	Текущий контроль	<u>Читать выразительно</u> , <u>делать смысловые</u> , <u>эмоциональные паузы</u> , <u>передавать</u> нужную интонацию. <u>Находить</u> объяснение незнакомых слов в словаре. <u>Пересказывать</u> фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. <u>Сравнивать</u> героев разных произведений. <u>Оценивать</u> действия героев.		
15.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка).	1	УЗЗВУ	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема,	<b>Уметь</b> рассказывать о бое с двенадцатоголовым чудом-юдом; составлять план пересказа; определять главную мысль сказки;	Текущий контроль	<u>Пересказывать фрагменты</u> произведения близко к тексту.. <u>Составлять план</u> произведения.		

	(с.41 -45)			события, последовательность.	придумывать продолжение сказки о трех братьях.		<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> героев, идеи разных произведений. <u>Продолжать</u> сюжет произведения.		
16.	«Жаба-королева» (литовская народная сказка).  (с.47-49)	1	УИПЗЗ	Зарубежные произведения устного народного творчества. Оценочные высказывания о прочитанном произведении.	<b>Уметь</b> пересказывать фрагмент сказки; сравнивать литовскую сказку «Жаба-королева» и русскую сказку «Царевна-лягушка»; объяснять значение слов «борзые кони», «перечить».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Читать по ролям.</u> <u>Пересказывать фрагменты</u> произведения близко к тексту. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> героев, идеи разных произведений. <u>Уважать</u> культуру разных народов. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
17.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка).  (с.50-53)	1	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	<b>Уметь</b> подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и выражений «дрожать как осиновый лист», «оставить с носом», «держат язык за зубами», «глашатай», «падишах»; делить сказку на	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Пересказывать фрагменты</u> произведения близко к тексту. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Уважать</u> культуру разных народов. <u>Пользоваться</u> словарём		

					смысловые части; составлять план для пересказа сказки; определять главную мысль сказки.		синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
18.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка).  (с.54-57)  <b>Комплексная работа.</b>	1	УИПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника).	<b>Уметь</b> подбирать антонимы и синонимы к данным словам; объяснять значение слов «паланкин», «оборотень», «пампушка», «ли»; выразительно читать произведение; отвечать на вопросы; задавать вопросы по прочитанному.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> , передавать нужную интонацию. <u>Подбирать синонимы</u> к предложенным словам и словосочетаниям. <u>Определять</u> и <u>оценивать</u> позиции литературных героев. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		

19.	«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). (с.58-61)	1	УЗЗ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Проверить знания учащихся по изученным темам.	<b>Уметь</b> пересказывать близко к тексту бой на острове; сравнивать героев Чжан Шуана с Иваном – крестьянским сыном из сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; объяснять поведение главных героев произведения. <b>Знать</b> изученный материал.	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> фрагменты произведения близко к тексту. <u>Сопоставлять</u> героев, идеи разных произведений. <u>Объяснять</u> поведение главных героев. <u>Уважать</u> культуру разных народов. <u>Контролировать и корректировать</u> свою работу.		
20.	Внеклассное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка». (с.64-75)  Картинная галерея: <b>В. М. Васнецов.</b> «Иван-царевич на сером волке». (с.62-63)	1	УОСЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Связь произведений литературы с произведениями живописи.	<b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> фрагменты произведения близко к тексту. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> героев, идеи разных произведений. <u>Ориентироваться</u> в сборниках произведения. <u>Сравнивать</u> иллюстрации к сказкам в разных сборниках. <u>Анализировать</u> произведение изобразительного искусства по предложенному плану. <u>Подбирать</u>		

							репродукции картин на заданную тему.		
21.	<p>Внеклассное чтение. Казахская сказка «Мастер Али».</p> <p>(с.76-79)</p> <p><b><u>Проектная деятельность</u></b> по теме «Народные сказки».</p> <p>(с.81)</p>	1	КУ	<p>Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.</p> <p>Связь произведений литературы с произведениями живописи. Народные и авторские сказки.</p> <p>Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.</p>	<p><b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> подбирать материал к проекту, продумывать этапы деятельности, оформлять свою работу.</p>	<b>Защита проектов</b>	<p><u>Пересказывать</u> фрагменты произведения близко к тексту.</p> <p><u>Определять</u> главную мысль произведения.</p> <p><u>Ориентироваться</u> в сборниках произведения.</p> <p><u>Сравнивать</u> иллюстрации к сказкам в разных сборниках.</p> <p><u>Выбирать</u> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <u>сотрудничать</u> со сверстниками и взрослыми, <u>распределять</u> роли.</p>		
22.	<p>Конкурс творческих работ.</p> <p><b><u>Проектная деятельность</u></b> по теме «Народные сказки».</p> <p>(с.81)</p>	1	УПР	<p>Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.</p>	<p><b>Знать</b> этапы подготовки проекта.</p> <p><b>Уметь</b> выбирать вид деятельности (исполнение фрагментов любимой сказки; чтение сказки, сочиненной учеником; инсценирование); определять команду единомышленников и требования к участникам конкурса; оформлять</p>	Защита проекта	<p><u>Выбирать</u> форму участия в проектной деятельности по теме «Народные сказки», <u>сотрудничать</u> со сверстниками и взрослыми, <u>распределять</u> роли.</p>		



					афишу конкурса; продумать содержание выставки (иллюстрации к авторским сказкам; макеты, поделки; сказки писателей одной страны и т. д.); собирать экспонаты выставки.				
<b>Поэтические страницы – 3 ч.</b>									
23.	<b>А.С.Пушкин.</b> «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок).  (с.82-83)	1	КУ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.	<b>Уметь</b> выразительно читать лирическое произведение; понимать авторскую позицию и выражать собственные впечатления от прочитанного; давать характеристику собственным переживаниям; объяснять значение слов «лукоморье», «леший», «дол», «видение», «витязь», «чахнуть»; аргументировать сделанные выводы.	Текущий контроль	<b>Выразительно читать</b> лирическое произведение. <b>Определять</b> своё впечатление от прочитанного. <b>Выявлять</b> авторскую позицию. <b>Отвечать</b> на вопросы по тексту, <b>аргументировать</b> свою позицию. <b>Подбирать</b> эпитеты, синонимы и антонимы к словам.		
24.	<b>Ю. Мориц.</b> «Песенка про сказку».  (с.84-85)	1	УИПЗЗ	Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника)	<b>Уметь</b> анализировать средства художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбирать синонимы к словам «обожать», «прелестный», «справедливый»,	Текущий контроль	<b>Выразительно читать</b> лирическое произведение. <b>Определять</b> своё впечатление от прочитанного. <b>Выявлять</b> авторскую позицию.		

					«гурьбой».		<u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>аргументировать</u> свою позицию.		
<b>II четверть – 23 ч.</b>									
25.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада).  (с.86-87)	1	УИПЗЗ	Роль волшебных предметов в волшебной сказке. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	<b>Уметь</b> объяснять значение словосочетаний «хлебнуть горя», «хлебнуть воды», «хлебнуть страху», «поднялся плач», «поднялся ветер», «поднялся со стула»; высказывать свои переживания; читать стихотворение по ролям.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирическое произведение. <u>Определять</u> своё впечатление от прочитанного. <u>Выявлять</u> авторскую позицию. <u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Подбирать</u> эпитеты, синонимы и антонимы к словам.		
<b>О мужестве и любви – 6 ч.</b>									
26.	В.Белов: «Верный и Малька», «Малька провинилась».  (с.91-93)	1	УИПЗЗ	Бытовые сказки. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	<b>Уметь</b> давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев; находить нужные источники информации; рассказывать о Мальке по плану. <b>Уметь</b> определять отношение писателя к	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> . <u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>находить</u> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <u>Определять</u> своё и авторское отношение к героям. <u>Рассказывать</u> по плану, от лица персонажа. <u>Создавать</u> устные и		

					Мальке в первом и во втором случаях; высказывать свое отношение к герою произведения; придумывать и рассказывать новую историю про Мальку.		письменные рассказы на заданную тему. <u>Формировать</u> представления о нравственных категориях. <u>Бережно относиться к животным.</u>		
27.	<b>В.Белов.</b> «Еще про Мальку». (с.94-96)  <b>И.С.Тургенев.</b> «Воробей». (с.97-98)	1	УЗЗВУ	Зарубежные народные сказки. Высказывание оценочных суждений.	<b>Уметь</b> объяснять значение слов «благоговеть», «трепетал на ветру», «трепетал от ужаса»; рассказывать, что произошло в саду; передавать чувства героев рассказа; определять главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>находить</u> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <u>Определять</u> своё и авторское отношение к героям. <u>Бережно относиться к животным.</u>		
28.	<b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b> «Тёма и Жучка». (с.99-104)	1	УИПЗЗ	Сравнительный анализ бытовых народных сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание содержания	<b>Уметь</b> подбирать синонимы к словам «невероятный», «неистовый»; рассказывать кратко историю, которая произошла с Жучкой; объяснять поступки героев произведения; делить текст на части; придумывать названия ко всем частям рассказа; выполнять выборочное чтение.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>находить</u> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <u>Объяснять</u> поступки героев. <u>Определять</u> своё и авторское отношение к героям.		

				литературного произведения: тема, события, последовательность.			<u>Делить</u> текст на части. <u>Рассказывать</u> по плану, от лица персонажа. <u>Создавать</u> устные и письменные рассказы на заданную тему.		
29.	<b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b> «Тёма и Жучка». (с.105 -108)	1	УОСЗ	Сравнительный анализ бытовых народных сказок и зарубежных сказок. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность.	<b>Уметь</b> придумывать свои вопросы к этому произведению; рассказывать истории из жизни о том, как любовь и мужество животного спасли человека; давать характеристику героям произведения.	Текущий контроль	<u>Давать</u> характеристику героям произведения. <u>Сочинять</u> устные и письменные рассказы по заданной теме.		
30.	<b>Л.Н.Толстой.</b> «Прыжок» (быль). (с.109-112)	1	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений.	<b>Уметь</b> объяснять значение словосочетаний «перенести вещь», «перенести болезнь», «перенести страх», «перенести обиду»; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение; анализировать переживания отца мальчика; сравнивать двух	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Отвечать</u> на вопросы по тексту, <u>находить</u> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. <u>Определять</u> своё и авторское отношение к героям. <u>Формировать</u>		

					мальчиков: героя рассказа Толстого и Тёму из произведения Гарина-Михайловского; объяснять мотивы поведения героя.		представления о нравственных категориях. <u>Бережно относиться</u> к животным. <u>Сопоставлять</u> героев, идеи разных произведений.		
31.	Внеклассное чтение «Сказки» <b>Е. Шварца</b> и <b>В.Каверина</b> .  (с.112)  <b>В. Астафьев</b> «Белогрудка».  (с.113-117)	1	УЗЗВУ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовки), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.	<b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. <b>Знать</b> название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Ориентироваться</u> в сборниках произведения. <u>Сравнивать</u> иллюстрации к произведениям в разных сборниках. <u>Определять</u> содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. <u>Выявлять</u> главную мысль произведения. <u>Давать</u> характеристику происходящим событиям произведения.		
<b>Зимы ждала, ждала природа... - 6ч.</b>									
32.	<b>С. Есенин.</b> «Разгулялась вьюга...».	1	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Понимание содержания литературного	<b>Знать</b> понятие «олицетворение». <b>Уметь</b> анализировать значение слова в контексте	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Заучивать наизусть.</u> <u>Объяснять</u> значение слова в контексте		

	(с.3-5)			произведения: тема, события, последовательность Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	литературного произведения; подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений; литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства; привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач.		произведения. <u>Подбирать</u> синонимы, антонимы, эпитеты. <u>Находить</u> олицетворения в тексте. <u>Сопоставлять</u> переживания, выраженные в разных произведениях. <u>Привлекать</u> собственный жизненный опыт. <u>Воспроизводить</u> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.		
33.	<b>А. С. Пушкин.</b> «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).  (с.6-7)	1	УИПЗЗ	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.	<b>Уметь</b> отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Заучивать наизусть.</u> <u>Объяснять</u> значение слова в контексте произведения. <u>Подбирать</u> синонимы, антонимы, эпитеты. <u>Находить</u> олицетворения в тексте. <u>Анализировать</u> собственные переживания и <u>находить</u> их причины.		

34.	<b>А. С. Пушкин.</b> «Зимнее утро»  (с.8-9)	1	УИПЗЗ	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.	<b>Уметь</b> объяснять значения слов «куртины», «нега», «аврора», «нынче», «янтарь»; отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Сопоставлять</u> переживания, выраженные в разных произведениях. <u>Привлекать</u> собственный жизненный опыт. <u>Воспроизводить</u> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым.		
35.	<b>А. С. Пушкин.</b> «Зимняя дорога» (отрывок).  (с.9-11)	1	УОСЗ	Сравнительный анализ русской и зарубежной колыбельной песни. Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения.	<b>Уметь</b> находить в тексте ответы на вопросы; выразительно читать, соблюдать знаки препинания; анализировать чувства поэта; объяснять значения слов «ямщик», «версты полосаты»; подбирать антонимы к данным словам.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Объяснять</u> значение слова в контексте произведения. <u>Подбирать</u> антонимы. <u>Находить</u> в тексте ответы на вопросы.		
36.	<b>Ф. И. Тютчев.</b> «Чародейкою Зимою...».	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы.	<b>Уметь</b> объяснять значения слов «ослепительная красота», «чудный», «мещет»; анализировать	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Заучивать</u> наизусть. <u>Объяснять</u> значение слова в контексте		

	(с.12-13)			Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Ритм стихотворения.	чувства автора; сравнивать переживания, выраженные Тютчевым и Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою...» и «Зимнее утро».		произведения. <u>Подбирать</u> эпитеты. <u>Находить</u> олицетворения в тексте. <u>Сопоставлять</u> переживания, выраженные в разных произведениях. <u>Привлекать</u> собственный жизненный опыт. <u>Воспроизводить</u> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его.		
37.	<b>Картинная галерея:</b> Н. Крылов. «Зима».  (с.14-15)  <b>Внеклассное чтение.</b> «Зима в произведениях разных жанров».  (с.16-18)	1	УКИЗ	Связь произведений литературы с произведениями живописи.	<b>Уметь</b> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Подбирать</u> синонимы, антонимы, эпитеты. <u>Привлекать</u> собственный жизненный опыт. <u>Воспроизводить</u> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. <u>Извлекать</u> информацию из произведения изобразительного искусства. <u>Выразительно читать.</u> <u>Заучивать наизусть.</u> <u>Находить</u> олицетворения в тексте. <u>Привлекать</u> собственный жизненный опыт.		



**Авторские сказки – 12 ч.**

38-39-40.	<p><b>А. С. Пушкин.</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (с.19-47)</p>	3	КУ	<p>Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.</p>	<p><b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина. <b>Уметь</b> объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором; оценивать иллюстрации к произведениям; формулировать вопросы к изучаемому материалу; объяснять значение слов «инда», «сочельник», «обедня», «впрямь», «ломлива», «своенравна», «ревность», «персты», «нрав», «кроткий», «девичник», «сенная девушка», «кручиниться», «тужит», «подворье», «лежанка», «изразец», «полати», «тешить», «рогатка», «черница»; выполнять выборочное чтение; вспоминать народные сказки, в которых природа помогала герою; придумывать вопросы к сказке А.</p>	Текущий контроль	<p><u>Определять</u> тему и главную мысль произведения. <u>Сопоставлять</u> сюжет с сюжетами народных сказок. <u>Характеризовать</u> героя. <u>Выявлять</u> отношение автора к персонажам. <u>Ставить</u> вопросы к тексту произведения. <u>Формировать</u> нравственное чувство и нравственное сознание <u>Придумывать</u> вопросы к произведению. <u>Характеризовать</u> внутреннее состояние героев. <u>Определять</u> отношение автора к персонажам. <u>Пользоваться</u> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <u>Внимательно относиться</u> к переживаниям других людей</p>		
-----------	--	---	----	--	--	------------------	--	--	--

					Пушкина.				
41.	<b>А. С. Пушкин.</b> «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (с.19-47)	1	КУ	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Восприятие и понимание их переживаний Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Ритм стихотворения. Проверить знания учащихся по изученным темам.	<b>Знать</b> произведения А. С. Пушкина. <b>Уметь</b> оценивать иллюстрации к произведениям; формулировать вопросы к изучаемому материалу; выполнять выборочное чтение; вспоминать народные сказки, в которых природа помогала герою; придумывать вопросы к сказке А. Пушкина; находить слова и словосочетания из народных сказок; описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев <b>Знать</b> изученный материал.	Текущий контроль	<u>Творчески пересказывать</u> сюжет произведения. <u>Сопоставлять</u> сюжет с сюжетами народных сказок. <u>Характеризовать</u> героя. <u>Ставить</u> вопросы к тексту произведения. <u>Формировать</u> нравственное чувство и нравственное сознание <u>Придумывать</u> вопросы к произведению. <u>Характеризовать</u> внутреннее состояние героев. <u>Определять</u> отношение автора к персонажам.		
42.	Работа с учебными и научно-популярными текстами. (с.118) <b>Комплексная работа</b>	1	УОСЗ	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	<b>Уметь</b> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Итоговый контроль	<u>Передавать</u> содержание научно-популярных произведений, <u>отличать</u> их от других жанров.		
43.	<b>Х.-К. Андерсен.</b> «Стойкий оловянный	1	УИПЗЗ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Уметь</b> составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему,	Текущий контроль	<u>Составлять</u> план рассказа по теме. <u>Определять</u> тему и		

	солдатик». (с.48-49)			Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	главную мысль произведения и отношение автора к героям; воспроизводить сюжет с позиции одного из героев; рекомендовать понравившуюся книгу, привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения.		главную мысль произведения. <u>Характеризовать</u> героя. <u>Выявлять</u> отношение автора к персонажам. <u>Характеризовать</u> внутреннее состояние героев. <u>Определять</u> отношение автора к персонажам.		
44.	<b>Х.-К. Андерсен.</b> «Стойкий оловянный солдатик». (с.50-56)	1	УЗЗВУ	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний автора.	<b>Уметь</b> воспроизводить сюжет с позиции одного из героев; рекомендовать понравившуюся книгу, привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения; логически мыслить; самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней.	Текущий контроль	<u>Воспроизводить</u> сюжет с позиции одного из героев. <u>Привлекать</u> жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. <u>Формировать</u> нравственное чувство и нравственное сознание <u>Придумывать</u> вопросы к произведению.		
45.	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Царь и рубашка». (с.57-58)	1	УИПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения.	<b>Уметь</b> выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Характеризовать</u> состояние героев, <u>определять</u> причины совершаемых ими		

							поступков, отношения автора к ним.		
46-47.	Внеклассное чтение. <b>Х.-К. Андерсен.</b> «Штопальная игла».  (с.59-63)	2	УОСЗ	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Уметь</b> объяснять значение слов «сургуч», «чванство»; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке. <u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения.		
<b>3 четверть – 29 ч.</b>									
48.	Внеклассное чтение. <b>С. Седов.</b> «Король красуется».  (с.64-65)	1	УЗЗВУ	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке. <u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения		
<b>Басни – 9 ч.</b>									
49.	<b>О.Мандельштам.</b> «Муха».	1	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание	<b>Знать</b> особенности басни как жанра.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> басню.		

	(с.66) <b>Эзоп.</b> «Мухи», «Кошка и мыши».  (с.67-68)			их переживаний. Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Уметь</b> постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни; делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей. <b>Уметь</b> сравнивать произведения Мандельштама и Эзопа; описывать отношение автора к героям; рассказывать о том, что вызывает удовольствие; читать и объяснять мораль басни; подбирать синонимы к словам; сравнивать животных, о которых говорится в произведениях Эзопа и Заболоцкого.		<u>Определять</u> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Делать</u> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. <u>Различать</u> басню и стихотворение. <u>Формировать</u> представления о нравственных и безнравственных поступках.		
50.	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья», «Лгун».  (с.69-70)	1	УИПЗЗ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. События, составляющие основу произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание	<b>Знать</b> произведения Л. Н. Толстого. <b>Уметь</b> связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом; перечитывать и объяснять мораль басни; объяснять значение	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Определять</u> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <u>Сопоставлять</u> персонажей. <u>Определять</u>		

				их переживаний.	выражений «согласиться с кем-то», «жить в согласии» <b>Уметь</b> подбирать синонимы к словам «хитрить», «обманывать»; придумать и записать мораль к данной басни.		главную мысль произведения. <u>Делать</u> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. <u>Формировать</u> представления о нравственных и безнравственных поступках. <u>Подбирать</u> синонимы к словам. <u>Придумывать</u> мораль к заданной басни.		
51.	<b>И. А. Крылов.</b> «Лебедь, Щука и Рак».  (с.71)	1	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<b>Знать</b> произведения И.А.Крылова. <b>Уметь</b> объяснять мораль басни; придумывать историю, в которой можно использовать поговорку «А воз и ныне там».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> басню. <u>Определять</u> авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Различать</u> басню и стихотворение. <u>Сочинять</u> истории. <u>Формировать</u> представления о нравственных и безнравственных поступках.		
52.	<b>И. А. Крылов.</b> «Слон и Моська».	1	УЗЗВУ	Герои произведения. Восприятие	<b>Уметь</b> рассказывать о событиях на городской	Текущий контроль	<u>Читать</u> басню по ролям. <u>Анализировать</u>		

	(с.72-73)			и понимание их переживаний Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	улице, которые описал Крылов; выполнять выборочное чтение; анализировать отношение автора к москве; читать басню по ролям; сравнивать Моську из басни Крылова с Малькой из рассказа Белова.		авторское отношение к персонажам и способы его выражения. <u>Сопоставлять</u> персонажей. <u>Делать</u> обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.		
53.	<b>И. А. Крылов.</b> «Две Бочки».  (с.74-75)	1	УКИЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Создание условий для сравнения характеров героев. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<b>Уметь</b> объяснять значения слов «плестись», «нести», «нести»; объяснять мораль басни своими словами; сравнивать героев басен Крылова «Слон и Моська» и «Две Бочки»; сочинять историю из жизни ребят, которая поможет понять смысл слов «Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку».	Текущий контроль	<u>Сопоставлять</u> персонажей. <u>Пользоваться</u> словарём и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <u>Сочинять</u> рассказы, произведения других жанров.		

54.	Пословицы. (с.75)	1	УИПЗЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Уметь</b> понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц; выделять пословицы, близкие по смыслу.	Текущий контроль	<u>Понимать</u> смысл пословиц. <u>Сочинять</u> истории, раскрывающие главную мысль пословиц. <u>Выделять</u> пословицы, близкие по смыслу.		
55.	Внеклассное чтение. <b>Федр.</b> «Лягушка и мышь»; <b>Л. Толстой</b> «Комар и лев»; <b>И. Крылов</b> «Мышь и Крыса». (с.76-77)	1	УЗЗВУ	Научно-популярные произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке. <u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения		
56.	Обобщающий урок по теме «Басни». <b>Проектная деятельность</b> по теме «Басни». (с.78-79)	1	КУ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	<b>Уметь</b> выбирать один из предложенных проектов или придумывать свой проект; выбирать карточку с вопросами и заданиями, над которыми интересно подумать; готовить устные выступления; подбирать иллюстрации к своему	Защита проектов	<u>Выбирать</u> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни». <u>Сотрудничать</u> со сверстниками и взрослыми, <u>распределять</u> роли.		



					выступлению (портреты писателей, фрагменты фильмов, иллюстрации к сказкам, музыкальные записи).				
57.	Конкурс творческих работ. <b><u>Проектная деятельность</u></b> по теме «Басни».	1	УПР	Малая конференция, выставка, афиша, творческие работы.	<b>Выбирать</b> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.	<b>Защита проекта</b>	<b>Выбирать</b> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни». <b>Сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми, <b>распределять</b> роли.		
<b>Братья наши меньшие – 10 ч.</b>									
58.	<b>А. П. Чехов.</b> «Белолобый». (с.80-87)	1	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Уметь</b> объяснять свое отношение к прочитанному, выделять приемы, использованные писателем для создания литературных персонажей, выявлять авторское отношение к ним, составлять план рассказа по предложенной теме, объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы.	Текущий контроль	<b>Выразительно читать.</b> <b>Определять</b> идею и тему произведения. <b>Составлять</b> план рассказа по теме. <b>Определять</b> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <b>Оценивать</b> поступки героев, <b>аргументировать</b> свою позицию.		
59.	<b>А. П. Чехов.</b> «Белолобый». (с.80-87)	1	УЗЗВУ	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Уметь</b> объяснять значения слов «слега», «яровая солома», «наст», «хлев», «зимовье», «ярка»; подбирать синонимы к	Текущий контроль	<b>Выразительно читать.</b> <b>Подбирать</b> синонимы. <b>Пользоваться</b> словарём синонимов и справочником в конце		

				Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	словам; выразительно читать произведение.		учебника, школьным толковым словарём.		
60.	<b>А. П. Чехов.</b> «Белолобый».  (с.80-87)	1	УОСЗ	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Уметь</b> выполнять выборочное чтение; придумывать названия к частям произведения; анализировать чувства волчихи; составлять план рассказа о Белолобом; сочинять рассказ о том, что чувствует кошка или собака, когда ее обижают люди.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Составлять</u> план рассказа по теме. <u>Определять</u> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Сочинять</u> рассказы по заданной теме. <u>Различать</u> сказку о животных и рассказ. Внимательно и бережно <u>относиться</u> к живой природе.		
61.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Лимон».  (с.88-90)	1	УИПЗЗ	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста Произведения	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения; обогащать словарь, определяющий внутреннее состояние	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Определять</u> идею и тему произведения. <u>Составлять</u> план рассказа по теме.		

				зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	человека.		<u>Определять</u> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>аргументировать</u> свою позицию.		
62.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Лимон». (с.91 -93)	1	УЗЗВУ	Современные произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<b>Уметь</b> находить сравнение в описании наружности Лимона; находить в тексте пословицы и объяснять их смысл; анализировать поведение героя; оценивать поступок рассказчика, накрывшего Лимона шляпой; рассказывать о Лимоне от лица Елены Васильевны.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Выделять</u> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <u>Составлять</u> план рассказа по теме. <u>Определять</u> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>аргументировать</u> свою позицию. <u>Различать</u> сказку о животных и рассказ.		
63.	<b>Л. Н. Толстой.</b> «Лев и собачка». (с.94-95)	1	УИПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	<b>Знать</b> произведения Л. Н. Толстого. <b>Уметь</b> выполнять выборочное чтение; объяснять поведение героев; определять тему и главную мысль рассказа	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Выделять</u> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <u>Определять</u> идею и тему произведения. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>аргументировать</u> свою позицию.		

							Различать сказку о животных и рассказ. Внимательно и бережно относиться к живой природе.		
64.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Кот Ворюга».  (с.96-101)	1	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Знать</b> произведения К.Г.Паустовского. <b>Уметь</b> объяснять значения слов «кукан», «тесовая», «босяцкая», «голенастые»; рассказывать, как менялось поведение кота; анализировать чувства автора; определять приемы, которыми пользовался Паустовский, рассказывая о коте; придумывать веселую историю из жизни знакомого животного.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Выделять</u> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <u>Определять</u> идею и тему произведения. <u>Определять</u> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <u>Оценивать</u> поступки героев, <u>аргументировать</u> свою позицию.		
65.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Кот Ворюга». (с.96-101)	1	УЗЗВУ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Произведения современной отечественной литературы для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Проверить знания учащихся по изученным	<b>Уметь</b> придумывать веселую историю из жизни знакомого животного. <b>Знать</b> изученный материал.	Текущий контроль	<u>Различать</u> сказку о животных и рассказ. Внимательно и бережно относиться к живой природе. <u>Сочинять</u> истории на заданную тему. <u>Контролировать</u> и <u>корректировать</u> свою работу.		

				темам.					
66.	«Книги о животных» <b>Саша Чёрный</b> «Ослёнок», <b>А. Куприн</b> «Завирайка». (с.103-107) <b>Картинная галерея:</b> <b>Бартоломе Мурильо.</b> «Мальчик с собакой». (с.108-109)	1	УОСЗ	Тема, идея произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Связь произведений литературы с произведениями живописи.	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. <b>Уметь</b> извлекать информацию из произведения изобразительного искусства.	Текущий контроль	<u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке. <u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение. <u>Объяснять</u> мотивы поведения героев произведения. <u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко. <u>Объяснять</u> смысл названия произведения. <u>Выявлять</u> основную мысль произведения. <u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.		
67.	Работа с учебными и научно-популярными текстами.  (с.119-121)  Обобщающий урок по теме «Братья наши меньшие».	1	КУ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.	<b>Уметь</b> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров. <b>Уметь</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать</b> название,	Тематический контроль	<u>Определять</u> содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. <u>Давать</u> характеристику происходящим событиям произведения. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Ориентироваться</u> в сборниках произведения. <u>Сравнивать</u>		

					содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.		иллюстрации к произведениям в разных сборниках.		
<b>О совести и долге – 11 ч.</b>									
68.	<b>Ю. Яковлев.</b> «Полосатая палка» (в сокращении).  (с.110-113)	1	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	<b>Уметь</b> анализировать смысл слова в контексте литературного произведения; давать анализ нравственных качеств героев литературного произведения.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать.</u> <u>Анализировать</u> смысл слова в контексте литературного произведения. <u>Формировать</u> представления о нравственных и безнравственных поступках.		
69.	<b>Ю. Яковлев.</b> «Полосатая палка» (в сокращении).  (с.114-117)	1	УЗЗВУ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Умение работать с книгой: различать тип	<b>Уметь</b> объяснять значение слов «девиз», «шлагбаум», «штaketник», «булава»; придумывать название к каждой части; описывать характер главного героя; определять главную мысль рассказа.	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль. <u>Создавать</u> письменные творческие работы. <u>Определять</u> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. <u>Пользоваться</u> словарём и		

				книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.			справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
70.	<b>Ю. Яковлев.</b> «Полосатая палка» (в сокращении)  (с.110-117)  <b>Комплексная работа.</b>	1	УКИЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Уметь</b> рассказывать от лица Миши, о чем он думал, что чувствовал и что делал, когда «на перекрестке не оказалось слепого»; придумывать продолжение истории о Мише.	Итоговый контроль	<u>Пересказывать</u> сюжет кратко, от лица персонажа. <u>Создавать</u> письменные творческие работы. <u>Определять</u> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.		
71.	<b>А. Платонов.</b> «Разноцветная бабочка» (легенда).  (с.4-7)	1	УИПЗЗ	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного	<b>Уметь</b> составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей;	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> сюжет кратко, от лица персонажа. <u>Составлять</u> план произведения. <u>Определять</u> главную мысль. <u>Создавать</u> письменные творческие работы.		

				текста целыми словами.	выполнять письменно творческое задание; заучивать наизусть прозаический текст; слушать и слышать собеседника, пользоваться различными источниками информации.		<u>Заучивать наизусть</u> фрагменты прозаического текста. <u>Определять</u> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. <u>Участвовать</u> в диалоге.		
72.	<b>А. Платонов.</b> «Разноцветная бабочка» (легенда).  (с.8-12)	1	УЗЗВУ	Участие в диалоге о прочитанном произведении. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами.	<b>Уметь</b> выполнять выборочное чтение; озаглавливать все части рассказа; составлять план одной из частей; объяснять значения слов «черепица», «беседовать по душам», «привлечь внимание».	Текущий контроль	<u>Составлять</u> план произведения. <u>Выполнять</u> выборочное чтение. <u>Озаглавливать</u> все части рассказа. <u>Пользоваться</u> словарём и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.		
73.	<b>А. Платонов.</b> «Разноцветная бабочка» (легенда).  (с.12-15)	1	УКИЗ	Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	<b>Уметь</b> рассказывать историю Анисьи и Тимоши от лица Тимоши; придумывать продолжение этой легенды; выучить наизусть несколько предложений из этого произведения, которые особенно понравились.	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> сюжет кратко, от лица персонажа. <u>Создавать</u> письменные творческие работы. <u>Заучивать наизусть</u> фрагменты прозаического текста. <u>Участвовать</u> в диалоге.		
74.	<b>А. Кешоков.</b> «Мне больно, мальчики».  (с.16)	1	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Уметь</b> читать выразительно стихотворение; задавать вопросы по прочитанному.	Текущий контроль	<u>Читать выразительно.</u> <u>Определять</u> главную мысль. <u>Определять</u> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. <u>Задавать</u> вопросы по		



							прочитанному. <u>Формировать</u> представления о нравственных и безнравственных поступках.		
75.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Теплый хлеб».  (с.17-22)	1	УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения.	<b>Знать</b> произведения К.Г.Паустовского. <b>Уметь</b> объяснять значение слов «околица», «осокорь», «хомут», «осиновый яр», «пешня», «лоток», «квашня»; рассказывать о коне, которого вылечил мельник Панкрат; объяснять поведение героев; отвечать на вопросы.	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> сюжет кратко, от лица персонажа. <u>Определять</u> главную мысль. <u>Пользоваться</u> словарём и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. <u>Определять</u> внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.		
76.	<b>К. Г. Паустовский.</b> «Теплый хлеб».  (с.22-29)	1	УЗЗВУ	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<b>Уметь</b> рассказывать, как хозяйки пекли хлеб; придумывать названия к каждой части рассказа; задавать вопросы по тексту.	Текущий контроль	<u>Пересказывать</u> сюжет кратко, от лица персонажа. <u>Придумывать</u> названия к каждой части рассказа. <u>Задавать</u> вопросы по тексту.		

77.	<p>Внеклассное чтение.</p> <p><b>К. Д. Ушинский.</b> «Слепая лошадь».</p> <p><b>Роман Сеф.</b> «Добрый человек».</p> <p>(с. 30-34)</p>	1	УОСЗ	<p>Юмористические произведения для детей</p> <p>Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения.</p> <p>Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.</p>	<p><b>Уметь</b> выразительно читать произведение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения</p> <p><b>Уметь</b> читать наизусть стихотворение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге.</p>	Текущий контроль	<p><u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке.</p> <p><u>Воспринимать на слух</u> художественное произведение.</p> <p><u>Объяснять</u> мотивы поведения героев произведения.</p> <p><u>Пересказывать</u> произведение выборочно, кратко.</p> <p><u>Объяснять</u> смысл названия произведения.</p> <p><u>Выявлять</u> основную мысль произведения.</p> <p><u>Использовать</u> разные источники информации.</p> <p><u>Работать</u> с аппаратом книги.</p> <p><u>Участвовать</u> в диалоге.</p>		
78.	<p>Обобщающий урок по теме «О совести и долге».</p>	1	УОСЗ	<p>Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль</p>	<p><b>Уметь</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.</p>	Тематический контроль	<p><u>Определять</u> содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения.</p>		

				произведения.	Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать</b> название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.		<u>Давать</u> характеристику происходящим событиям произведения. <u>Использовать</u> разные источники информации.		
<b>Весна пришла – 7 ч.</b>									
79.	Народные песни. «Жаворонушки...», «Березонька» (народные песни).  (с.35-36)	1	УИПЗЗ	Произведения зарубежных авторов для детей эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	<b>Знать</b> жанры устного народного творчества. <b>Уметь</b> привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении; анализировать собственные мысли и переживания, понимать их истоки и оценивать.	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирическое произведение. <u>Привлекать</u> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <u>Анализировать</u> собственные переживания, вызванные разными родами искусств. <u>Выражать</u> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.		
80.	<b>А. А. Фет.</b> «Весенний дождь». (с.37)	1	УЗЗВУ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	<b>Знать</b> понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирическое произведение. <u>Привлекать</u> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <u>Анализировать</u> собственные переживания, вызванные разными		

							родами искусств.		
81.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Лесная капель».  (с.38-39)	1	УИПЗЗ	Современные произведения про животных для детей.	<b>Знать</b> понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> произведение. <u>Привлекать</u> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <u>Анализировать</u> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.		
82.	<b>К. Д. Бальмонт.</b> «Золотая рыбка».  (с.40-41)	1	УЗЗВУ	Юмористические произведения для детей.	<b>Знать</b> понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирическое произведение. <u>Участвовать</u> в инсценировании. <u>Привлекать</u> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <u>Анализировать</u> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.		
83.	<b>А. А. Фет.</b> «Рыбка».  (с.42)	1	УЗЗВУ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Знать</b> понятия «сравнение», «метафора», «олицетворение».	Текущий контроль	<u>Выразительно читать</u> лирическое произведение. <u>Участвовать</u> в инсценировании. <u>Привлекать</u> жизненный опыт при чтении и анализе произведения. <u>Анализировать</u> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.		
84.	<b>Внеклассное</b>	1	УЗЗВУ	Умение работать с	<b>Уметь</b> объяснять мотивы	Текущий	<u>Объяснять</u> мотивы		

	<p><b>чтение.</b>  <b>В. Астафьев</b>  «Весенний остров»  <b>О. Дриз</b> «Как  сделать утро  волшебным».</p> <p>(с.43-45)</p>			<p>книгой: различать тип  книги, пользоваться  исходными данными  (автор, заглавие,  подзаголовком),  оглавлением, аннотацией  для самостоятельного  выбора и чтения книг  Эмоционально-  нравственные  переживания героев и  автора произведения.  Передача при помощи  интонации своего  отношения к  персонажам.</p>	<p>поведения героев  произведения;  пользоваться библиотекой;  находить необходимые  книги; рассматривать  обложки книг;  анализировать содержание  и титульный лист;  находить автора книги;  рассматривать  иллюстрации в книге;  анализировать главную  мысль произведения.</p>	<p>контроль</p>	<p>поведения героев  произведения.  <u>Пользоваться</u>  библиотекой.  <u>Находить</u> необходимые  книги. <u>Рассматривать</u>  обложки книг.  <u>Анализировать</u>  содержание и титульный  лист. <u>Рассматривать</u>  иллюстрации в книге.  <u>Анализировать</u> главную  мысль произведения.</p>		
85.	<p>Работа с учебными  и научно-  популярными  текстами.</p> <p>(с.87-90)</p> <p>Обобщающий урок  по теме «Весна  пришла».</p>	1	КУ	<p>Понимание содержания  литературного  произведения: тема,  главная мысль, события,  их последовательность.  Название, содержание и  жанр произведения,  автор и главные герои,  основная мысль  произведения.</p>	<p><b>Уметь</b> передавать  содержание научно-  популярных произведений,  отличать их от других  жанров.  <b>Уметь</b> определять  содержание, жанр, автора и  главных героев по  названию произведения.  Давать характеристику  происходящим событиям  произведения.  <b>Знать</b> название,  содержание и жанр  произведения, автора и  главных героев, основную  мысль произведения,</p>	<p>Тематиче  ский  контроль</p>	<p><u>Передавать</u> содержание  научно-популярных  произведений. <u>Отличать</u>  их от других жанров.  <u>Определять</u> содержание,  жанр, автора и главных  героев по названию  произведения.  <u>Давать</u> характеристику  происходящим событиям  произведения.  <u>Использовать</u> разные  источники информации.</p>		

					происходящие события.				
<b>И в шутку и всерьёз – 14 ч.</b>									
86.	Шутки-прибаутки. (с.46-47)	1	УЗЗВУ	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.	<b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями.		
87.	«Болтливая баба» (русская народная сказка).  (с.48-53)  <b>Комплексная работа.</b>	1	УИПЗЗ	Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.	<b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.	Итоговый контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Составлять</u> план по теме. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями.		
88.	<b>А. Линдгрен.</b> «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения	1	УИПЗЗ	Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица;	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Составлять</u> план по теме.		

	Эмиля из Леннеберги»).			Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.		<u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями. <u>Работать</u> со словарями и другими источниками информации.		
89.	<b>А. Линдгрэн.</b> «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	1	УИПЗЗ	Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	<b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Составлять</u> план по теме. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями.		
90.	<b>А. Линдгрэн.</b> «Как Эмиль угодил головой в супницу» (из книги «Приключения Эмиля из Леннеберги»).	1	УИПЗЗ	Жанры произведений. Тема и главная мысль произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Понимание содержания литературного произведения: тема,	<b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя,	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Составлять</u> план по теме. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его		

				главная мысль, события, их последовательность Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме.		фрагментами текста, рассуждениями.		
91.	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>А.Линдгрэн.</b> «Приключения Эмиля из Лённеберги».	1	УОСЗ	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться исходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	<b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Объяснять</u> мотивы поведения героев произведения. <u>Пользоваться</u> библиотекой. <u>Находить</u> необходимые книги. <u>Рассматривать</u> обложки книг. <u>Анализировать</u> содержание и титульный лист. <u>Рассматривать</u> иллюстрации в книге. <u>Анализировать</u> главную мысль произведения.		
92.	<b>С. Маршак.</b> «Про двух соседей» «Старуха, дверь закрой!» (с.64-65)	1	УИПЗЗ	Связь названия с темой текста, мысль текста. Пересказ текста. Деление текста на смысловые части Современные произведения для детей. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Проверить знания	<b>Уметь</b> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями.		



				учащихся по изученным темам.	нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме. <i><b>Знать</b></i> изученный материал.		<u>Задавать и формулировать</u> вопросы. <u>Контролировать и корректировать</u> свою работу.		
93.	<b>М. Зощенко.</b> «Великие путешественники». (с.66-75)	1	УИПЗЗ	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	<i><b>Уметь</b></i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью.	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями. <u>Задавать и формулировать</u> вопросы.		
94.	<b>М. Зощенко.</b> «Великие путешественники». (с.66-75)	1	УИПЗЗ	Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров произведений Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к	<i><b>Уметь</b></i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица; выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по	Текущий контроль	<u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа. <u>Задавать</u> вопросы. <u>Определять</u> своё отношение к персонажу, <u>обосновывать</u> его фрагментами текста, рассуждениями. <u>Задавать и формулировать</u>		

				персонажам.	конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью.		вопросы.		
95.	<b>Картинная галерея: З.Серебрякова</b> «За обедом». (с.76-77)	1	УКИЗ	Связь произведений литературы с произведениями живописи. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	<b>Уметь</b> извлекать информацию из произведе- ния изобразительного искусства. <b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения.	Текущий контроль	<u>Передавать</u> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. <u>Анализировать</u> композицию картины и изобразительные средства, используемые художником. <u>Подбирать</u> художественные произведения и репродукции картин на заданную тему. <u>Объяснять</u> мотивы поведения героев произведения. <u>Пользоваться</u> библиотекой. <u>Находить</u> необходимые книги. <u>Рассматривать</u> обложки книг.		
96.	Работа с учебными и научно- популярными текстами.  (с.90-91)	1	УОСЗ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели	<b>Уметь</b> передавать содержание научно- популярных произведений, отличать их от других жанров. <b>Уметь</b> объяснять мотивы поведения героев, составлять план к тексту и	Текущий контроль	<u>Передавать</u> содержание научно-популярных произведений. <u>Отличать</u> их от других жанров. <u>Определять</u> главную мысль произведения. <u>Пересказывать</u> сжато от лица персонажа.		

				чтения.	кратко пересказывать текст по плану.		<u>Составлять</u> план по теме.		
97.	Повторение и закрепление пройденного за год.	1	УПОК 3	Название, содержание и жанр произведения, автор и главные герои, основная мысль произведения.	<b>Уметь</b> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения. <b>Знать</b> название, содержание и жанр произведения, автора и главных героев, основную мысль произведения, происходящие события.	Текущий контроль	<u>Определять</u> содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. <u>Давать</u> характеристику происходящим событиям произведения.		
98	<b>Проектная деятельность</b> на тему «Праздник поэзии – лето»	1	УКИЗ	Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников.	<b>Уметь</b> выбирать тему проекта из предложенных или придумывать свою; продумывать этапы деятельности; определять необходимые материалы и инструменты; распределять роли в группе.	Защита проектов	<u>Сотрудничать</u> в парах: <u>выдвигать</u> собственные гипотезы (прогнозы) и <u>обосновывать</u> их, обмениваться мыслями, прислушиваться к мнению собеседников. Давать доброжелательные советы по поводу творческих работ, <u>корректировать</u> собственные работы.		