

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №3
с углубленным изучением отдельных предметов"
города Котовска Тамбовской области

Выступление
на городском методическом объединении
учителей начальных классов.

**Тема: "Отработка механизма учета
индивидуальных достижений обучающихся в
начальной школе (ученическое портфолио)"**

учитель начальных классов
Григорьева Ольга Михайловна

Котовск 2018

Актуализация проблемы оценки и оценивания результатов обучения связана в последние годы с введением Федерального государственного образовательного стандарта на ступени начальной и основной школы (ФГОС второго поколения). Однако следует отметить, что российская школа в последнее десятилетие достигла некоторых успехов в реализации новых подходов в оценивании результатов обучения за счёт реализации в практике школы идей компетентностного подхода. Они расширили сферу приложения процедур оценки, а в связи с введением нового формата итоговой аттестации на всех ступенях школы возникли новые условия для её дифференциации.

Одной из применяемых разновидностей аутентичного оценивания в обучении, ориентированном на результат (практично-ориентированном обучении) служит метод портфолио. Это слово в переводе с итальянского означает «папка с документами», «папка специалиста». Существует несколько понятий портфолио:

- это коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилие, или достижения в определенной области;

- систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков, отношений школьников;

- своеобразная выставка работ учащегося, задачей которой является отслеживание его личностного роста;

- это форма аутентичного оценивания личностных достижений и образовательных результатов в различных видах образовательной деятельности за определенный период времени.

Понятие «аутентичное оценивание» во многом равнозначно термину «подлинная оценка», или «оценивание реальных достижений учащихся».

Необходимость разработки аутентичной системы оценивания связывается сегодня с переходом от парадигмы обучения к парадигме учения, системными изменениями образовательного процесса. Идет поиск методов, форм, технологий оценивания, позволяющих школьнику

реализовать свою субъектность. Новая философия оценки определяет и новые тенденции развития оценочной деятельности учителя, которые уже сегодня прослеживаются в образовательной практике: увеличение доли и повышение значимости качественных оценок; ориентация на личностные достижения обучающихся; обучение учащихся самооценке результатов учебной деятельности; отказ от формализованной оценки работ творческого характера.

Портфолио как форма аутентичного оценивания выполняет несколько функций:

1) диагностическую (фиксирование и учет изменений в развитии обучающегося за определенный период времени);

2) целеполагания (обучающийся сам определяет порядок, методы и формы представления результатов образовательной деятельности, т.е. включается в целеполагание на всех этапах образовательной деятельности, что делает процесс более осознанным и значимым для ученика);

3) рефлексивную (анализ собственной образовательной деятельности);

4) мотивационную (накапливая результаты образовательной деятельности, обучающийся находится в ситуации успеха, внутреннего удовлетворения, что работает на повышение образовательной мотивации);

5) содержательную (портфолио позволяет определить виды образовательной деятельности, в которые включен обучающийся, и содержит в системном виде образовательные результаты);

6) развивающую (фиксация уровня развития обучающегося, который может быть зафиксирован и осмыслен самим субъектом учебной деятельности, с другой стороны – целенаправленная систематическая деятельность обучающегося, которая способствует его развитию);

7) рейтинговую (позволяет обучающемуся определить личностный рейтинг, установить, насколько полно выполнен учебный план, качество и количество работ, сколько набрано баллов, в каком процентном отношении от максимального результата).

В зависимости от того, с какой целью создается портфолио и в чем состоит особенности его содержания можно выделить виды портфолио:

1. В зависимости от цели, ради которой собирается портфолио: портфолио собственности (собирается для себя) или портфолио-отчет (собирается для учителя).

2. По содержанию: портфолио достижений, проблемно-ориентированный, тематический портфолио.

Согласно точке зрения Корнхабера, Гарднера и др., причина введения портфолио в образовательный процесс заключается в следующем: стандартное оценивание основывается на одностороннем подходе к измерению успеха, а портфолио может обеспечить преимущество школы, вуза и различных институтов рынка труда, поскольку позволяет проследить индивидуальную образовательную и профессиональную траекторию на продолжительном этапе обучения школьника, студента и молодого специалиста.

Вовлечение в процесс оценивания в форме портфолио значительного количества участников приводит к формированию особой образовательной среды, в которой возникают партнерские взаимоотношения между учащимися, преподавателями, родителями, членами местного сообщества. Активизируется диалог между «актерами», в результате которого принимаются решения о введении других инноваций в образовательный процесс, что в широком смысле направлено на социальное развитие в целом.

На протяжении четырех лет велась работа, по исследованию метода проекта, правил его сбора, а также в нашей школе существует мероприятие по защите портфолио учениками начальной школы. Одним из этапов работы было проведение родительского собрания в 1 классе на тему: «Портфолио ученика начальной школы», а также было проведено мероприятие по защите портфолио учеников 4 Д.

Работа по методу проекта считается трудоемкой и долгосрочной. В данном классе по решению администрации школы было принято решение вести такую форму отчетности по единому образцу. Мы вместе с родителями учениками разработали наиболее приемлемый состав портфолио в который вошли следующие разделы:

Первый раздел **«Мой мир»** включает в себя информацию, которая интересна и важна для ребенка.

Данный раздел включает в себя следующие рубрики:

«О себе» – информация об имени и фамилии ребенка. Ребенок также указывает дату своего рождения.

«Моя семья» – здесь можно рассказать о каждом члене семьи, об общих увлечениях, о любимых семейных праздниках.

«Мой город» – рассказ о родном городе, о его интересных местах, о происхождении улицы, на которой живет ребенок. Здесь же ребенок рисует схему безопасного маршрута от дома до школы.

«Мои увлечения» – небольшой рассказ о том, чем увлекается ребенок, какие кружки и секции посещает.

«Моя школа» – рассказ о школе, педагогах, своих любимых уроках по принципу «мне нравится ..., потому что ...».

Второй раздел **«Моя учеба»**. Этот раздел содержит итоговые оценки по предметам базисного учебного плана, результаты участия в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Третий раздел **«Моя общественная жизнь»**. В данном разделе ребенок рассказывает о своих поручениях, обязанностях в школе, о своей помощи по дому. Здесь же могут размещаться отзывы родителей о помощи ребенка членам семьи.

Четвертый раздел **«Мое творчество»**. В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи. Если ребенок гордится какой-то объемной поделкой, он помещает ее фотографию.

	ФИО											
1	Банников В	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4,7	93,3
2	Гасанян Д	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3,6	71,1
3	Горейс А	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	60,0
4	Добычина А	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3,4	68,9
5	Долгова С	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4,1	82,2
6	Казадаев И	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3,1	62,2
7	Крашановский А	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	60,0
8	Курбакин Н	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4,6	91,1
9	Медведев С	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0
10	Меркулова Ю	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0
11	Миронова В	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0
12	Мовчан Е	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0
13	Орлов И	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4,4	88,9
14	Рубцова А	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4,3	86,7
15	Руснак В	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0
16	Самойлов М	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3,7	73,3
17	Сусакова В	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,1	62,2
18	Туголуков С	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0
19	Хабаров А	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3,1	62,2
20	Царьков А	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3,1	62,2
21	Череповский А	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0	60,0
22	Чичканова К	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5,0	100,0

Результаты предзащиты портфолио заносились в выше представленную таблицу, а затем сопоставлялись с общей успеваемостью каждого ребенка. В таблице отражены экспертные оценки председателей комиссии: завуч по воспитательной работе, директор школы, классный руководитель, психолог, а также показатели самооценки учеником своего портфолио в целом. На основании данных показателей выводился итоговый балл за защиту портфолио ученикам и его рейтинговую позицию, занимаемую в классе, на основании критериев.

На примере Александра Г. видно, что за время обучения ученик не смог полностью усвоить программу обучения, мало принимал участия в различных конкурсах, исследовательской деятельности, занимает не лидерскую позицию в классе, значит его универсальные учебные действия развиты лишь на 60%.

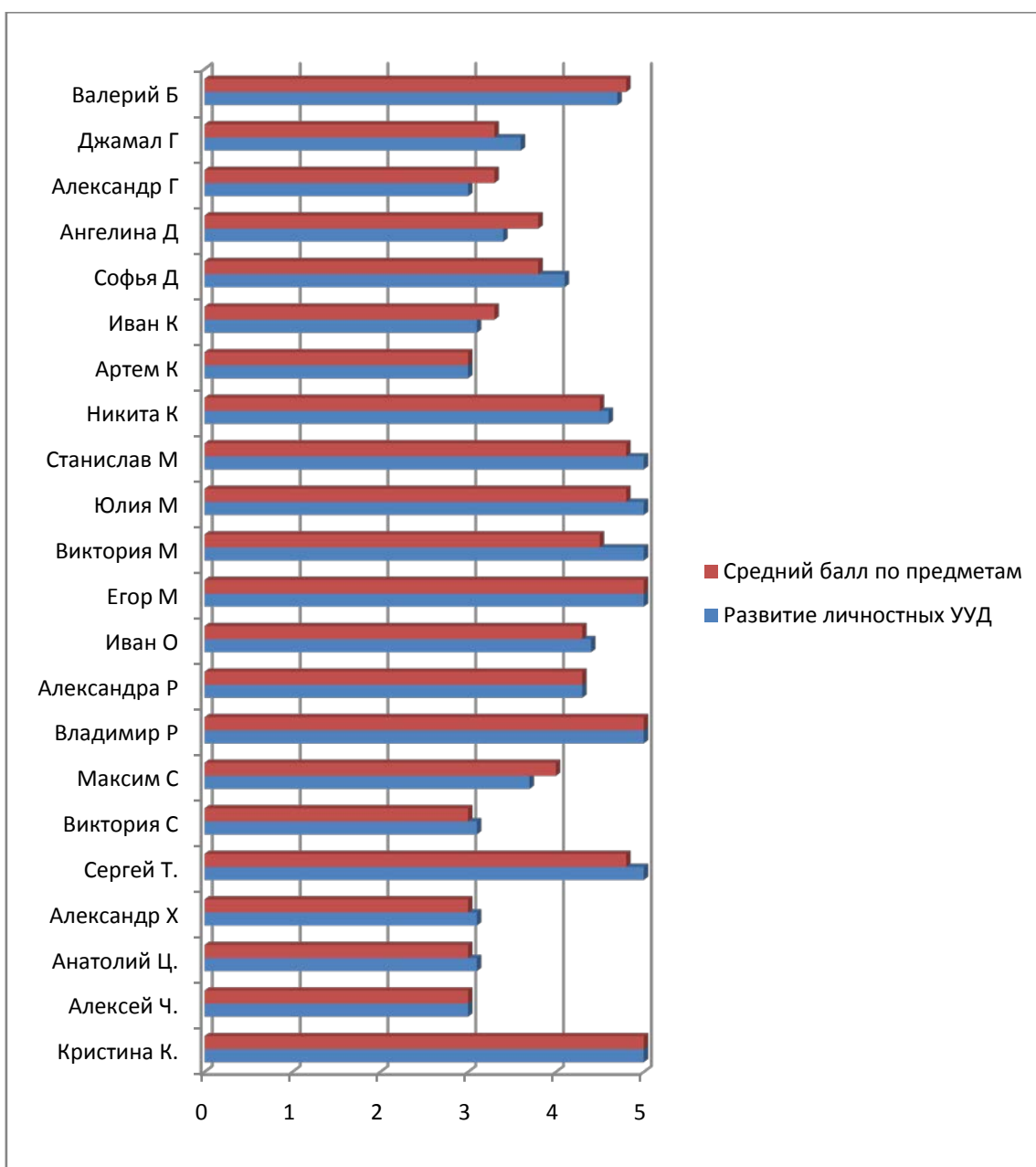
На примере Сергея Т. можно сказать, что ученик активно принимает участие в проводимых конкурсах, имеет лидерские качества, высокую

мотивацию к обучению, однако его способности еще полностью не раскрыты (по итогам комплексных работ и контрольных), есть потенциал их развития.

Кристина Ч. имеет высокий уровень сформированности личных универсальных действий: девочка коммуникабельна, активна, имеет высокую мотивацию к обучению, и по итогам мониторингов, комплексных работ, контрольных имеет высокий балл оценки качества образования.

На диаграмме ниже показано, как сказывается развитие личностных УУД и общая успеваемость школьника. Видя результаты, мы можем с уверенностью сказать, что развитие личностных качеств ученика тесно связано с его успеваемостью и выполнением общеобразовательных программ.

Диаграмма №9. Взаимосвязь развития личностных УУД и успеваемостью ученика.



Изменение методики обучения в связи с введением портфолио в учебный процесс направлено, прежде всего, на овладение учащимися навыками рефлексии, групповой работы, самопрезентации, критического мышления, проектно-исследовательской деятельности. В этой связи в учебном процессе широко используются методы ролевой игры, дискуссии, задания на разрешение проблемных ситуаций. Особо в зарубежной научно-педагогической литературе выделяется значение кооперативного способа работы. Ученые отмечают, что роль учителя в школе в связи с введением портфолио значительно меняется, он становится наставником, тренером, «группой поддержки», ментором, тьютором и медиатором в одном лице.

Благодаря совместной работе над портфолио достигается цель индивидуализации обучения, меняются взаимоотношения «учитель-ученик», «учитель-учитель», и пересматриваются целевые установки и миссия деятельности школы, что полностью соответствует требованиям ФГОС.