

МБОУ «СОШ №3  
с углублённым изучением отдельных предметов»  
г.Котовска Тамбовской области

**Рабочая программа  
по обучению грамоте  
1 класс  
на 2014-2015 учебный год**

**Пояснительная записка**  
**По обучению грамоте**  
**1 класс**  
**УМК «Перспектива»**

1. Роль и место дисциплины	Изучение курса имеет особое значение в развитии младшего школьника. УМК обеспечивает доступность знаний и качественное усвоение программного материала, всестороннее развитие личности младшего школьника с учетом его возрастных особенностей, интересов и потребностей. Особое место в УМК «Перспектива» уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, знакомству с культурно-историческим наследием мира и России, с традициями и обычаями народов, населяющих нашу родину. Обучение грамоте и развитие речи является составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.
2. Адресат	Программа адресована обучающимся первых классов общеобразовательных школ.
3. Соответствие Государственному образовательному стандарту	<p>Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной, а также планируемых результатов начального общего образования.</p> <p>Концептуальная основа УМК отражает современные достижения в области психологии и педагогики, с сохранением при этом тесной связи с лучшими традициями классического школьного российского образования. УМК «Перспектива» создавался в стенах Федерального института развития образования Министерства образования и науки РФ, который возглавляет заведующий кафедрой психологии личности МГУ, академик А.Г. Асмолов. Под его руководством разрабатывались теоретические и методические материалы, являющиеся системообразующими компонентами ФГОС и ориентированные на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий.</p>
4. Цели и задачи	<p>Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно <b>цели</b>, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления (познавательный аспект);</li> <li>• выработка коммуникативной компетенции учащихся (социокультурный аспект).</li> </ul> <p><b>Задачами</b> курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства</li> </ul>

	<p>России, о языке как основе национального самосознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;</li> <li>• воспитание нравственных и эстетических чувств;</li> <li>• создание условий для творческой деятельности.</li> </ul>
<p>5. Специфика программы</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> обеспечивает развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно планировать свою деятельность, самостоятельно приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач; способствует практической реализации познавательной деятельности ребенка и развивает его индивидуальные интересы.</p> <p>Образовательные и воспитательные задачи обучения литературному чтению решаются комплексно.</p> <p>В обучении грамоте выделяются два основных периода: подготовительный (добуквенный) и основной (буквенный).</p> <p>Последовательность изучения букв в букваре основана на принципе частотности использования букв в русской речи. Чередование букв гласных звуков с буквами сонорных согласных помогает уже в самом начале процесса обучения чтению значительно расширить объём доступного для чтения материала.</p> <p>Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.</p> <p>В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.</p>
<p>6. Основные содержательные линии курса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Давайте знакомиться»</li> <li>• «Страна АБВГДейка»</li> <li>• «Про всё на свете»</li> </ul>

7. Структура программы

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении<sup>1</sup>.

**I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).**

**Мир общения.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

**Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замок, кружки – кружки*).

**Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

**II. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (55 ч).**

**Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

### **Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

**Смыслоразличительная функция звуков.**

**Мягкие и твердые согласные.**

**Обозначение на письме мягкости согласных.**

**Звонкие и глухие согласные.**

**Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.**

**Открытый и закрытый слоги.**

**Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.***

**Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.***

**Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).**

**Буквы *е, ё, ю, я.***

**Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).**

**Буквы *ь* и *ъ.***

**Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.**

**Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.**

**Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.**

**Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.***

**Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.**

	<p>Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).</p> <p><b>Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.</b></p> <p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).</p> <p>Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.</p> <p><b>III. Про все на свете (послебукварный этап) (11 ч).</b></p> <p>Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.</p> <p>Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).</p> <p>Звуко-слоговой состав слов.</p> <p>Слово и предложение.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.</p> <p>Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.</p> <p>Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова<sup>2</sup>.</p> <p>Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.</p> <p>После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения<sup>3</sup>.</p>
8. Требования к результатам	<p><i>Личностные</i> результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;</li> </ul>

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

**Метапредметные** результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение принимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные** результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного язы-

ка Российской Федерации, языка межнационального общения;

- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических), лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

***Учащиеся научатся:***

- сознательно и плавно читать текст целыми словами вслух и про себя.  
Скорость чтения к концу года – 25-30 слов в минуту (35 слов и более для детей с высоким уровнем знаний, умений и навыков).
- правильно произносить гласные и согласные звуки в словах;
- изменять интонацию, силу голоса, выдерживать паузы, ускорять и замедлять темп чтения;
- объяснять смысл заглавия произведения;
- выделять непонятные слова и словосочетания, находить их значение в словаре – справочнике;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос;
- выбирать слово из предложенного списка для выражения своей мысли;
- озаглавливать отдельные части текста;
- пересказывать фрагмент текста;
- воспроизводить сюжет по вопросам и картинкам;
- сравнивать внешность, поступки, особенности характера героев (выполняется под руководством учителя);
- ориентироваться в книге, находить в оглавлении нужные произведения.
- соотносить иллюстрации художественного произведения с его содержанием;
- подбирать книги для тематической выставки;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, развивать отдельные сюжетные линии;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять рассказы на заданную тему;</li> <li>• сочинять рассказы по картинкам;</li> <li>• пересказывать фрагмент произведения от лица одного из персонажей;</li> <li>• создавать иллюстрации к тексту.</li> </ul>
9. Формы организации учебного процесса	<p>Программа предусматривает проведение традиционных уроков, <b>защита проектов</b>, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-сказка, урок-путешествие.</p> <p>Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.</p> <p>В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).</p>
10. Итоговый контроль	<p>Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой контрольной работы.</p> <p>Текущий контроль, по изучению каждого основного раздела, проводится в форме зачета.</p>
11. Объем и сроки изучения	<p>На изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего - 88 часов:</p> <p>I четверть - 34ч.</p> <p>II четверть - 29ч.</p> <p>III четверть - 25ч.</p>

**Список литературы**  
***обучение грамоте***  
***1 класс***  
***УМК «Перспектива»***

(методическая, пособия для учащихся, учебники)

- Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 112 с., ч. 2 – 128 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1 класс (64 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 64 с., ч. 2 – 64 с.)
- Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. 1 класс (64 с.)
- Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD).

**Методические пособия для учителя.**

- Обучение грамоте в 1 классе по «Азбуке» Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой
- Программа. Методические рекомендации. Поурочные разработки.
- Журнал «Начальная школа».
- Газета «Первое сентября», «Начальная школа».
- «Игровые технологии обучения в начальной школе», Е.В.Калмыкова.
- «Учимся, играя», В.Волина

**Тематическое планирование  
обучение грамоте  
1 класс  
УМК «Перспектива»**

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<b>«Давайте знакомиться!» (Подготовительный этап 19ч)</b>		
<b>Мир общения (4ч)</b>		
<p><b>Мир общения.</b>  <b>Мы теперь ученики.</b> Культура общения.  <b>Книжки – мои друзья.</b> Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.  <b>Слово в общении.</b> Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера. Важно не только, что сказать, но и как сказать.</p>	<p>Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения.  Приветствие. Знакомство. Введение в мир общения, умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники. Первый школьный звонок. Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинальная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением</p>	<p><b>Моделировать</b> ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). <b>Составлять</b> диалоги при работе в паре. <b>Разыгрывать</b> сценки общения героев сказок. <b>Сравнивать</b> и <b>контролировать</b> выполнение упражнения. Самостоятельно <b>делить</b> предложения на слова. Общение с помощью жестов.  <b>Называть</b> предметы по рисункам. <b>Употреблять</b> слова речевого этикета. <b>Подбирать</b> слова с обобщающим значением. <b>Составлять</b> рассказ по названию и картинкам. <b>Выполнять</b> задания по образцу, контролировать выполнение упражнения.</p>

### Помощники слова в общении. (4ч)

**Помощники слова в общении.** Страшный зверь. В мире природы. Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных.

**Мы пришли в театр.** Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование.

**Общение без слов.** Как понять животных.

**Разговаривают ли предметы?** Различение слова и предмета, им обозначаемого. Вспомни и расскажи сказку.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.) Наблюдение над образованием слов с переносным значением. Интонация, её роль в общении.

**Разыгрывать** сценки по сюжетам народных сказок; **наблюдать** за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. **Рассказывать** эпизоды из сказок, **использовать** жесты и различные виды интонации. **Наблюдать** за ролью интонации в речи. **Использовать** разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания. **Составлять** рассказы с помощью предметов, **Сравнивать** степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.

### Рисунки и предметы в общении (5ч)

<p><b>Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.</b> Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения.</p> <p><b>В Цветочном городе.</b> Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков. Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков).</p> <p><b>Знаки охраны природы.</b> Обобщение представлений о знаках. Составление знаков по охране природы. «Запись» сказки с помощью рисунков и символов.</p> <p><b>Как найти дорогу. Дорожные знаки.</b> Закрепление представлений о слове.</p> <p><b>Удивительная встреча. Звёздное небо.</b></p> <p><b>Загадочное письмо.</b> Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).</p>	<p>Предыстория письменной речи. Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами. Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное средство общения.</p>	<p><b>Моделировать</b> ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. <b>Составлять</b> рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. <b>Составлять</b> простейшие сообщения. <b>Овладевать</b> знаково-символической деятельностью: <b>составлять</b> устные высказывания, <b>«записывать»</b> их с помощью рисунков, пиктограмм или условных знаков (с помощью учителя).</p> <p><b>Создавать</b> свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; <b>сравнивать</b> их с условными знаками в учебнике. Коллективно <b>составлять</b> знаки-символы, обозначающие результаты работы, их оценку (хорошо, отлично, удовлетворительно). <b>Расшифровывать</b> знаки: <b>понимать</b> их значение, <b>придумывать</b> и <b>рисовать</b> (запись) простейшие знаки-символы. <b>Делить</b> сообщения на слова, <b>определять</b> их количество, последовательность. <b>Составлять</b> простейшие сообщения, <b>оформлять</b> их на письме с помощью схем. <b>Обозначать</b> слово любыми средствами: фишками, символическим рисунком, знаком.</p>
<p><b>Мир полон звуков. (4ч)</b></p>		

<p><b>Мир полон звуков.</b> Звуки в природе. Как звучат слова. Звуковой анализ слов.</p> <p><b>Гласные и согласные звуки.</b> Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные.</b></p> <p>Бусинки на нитке — наглядно-образное представление о последовательности звуков в слове. Коммуникативно-речевая ситуация «Моя семья». Узнай сказки.</p> <p><b>Звучание слова и его значение.</b></p> <p>Звуковой анализ слов.</p> <p>Модели слов.</p> <p>Классификация слов.</p>	<p>Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов.</p> <p>Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твёрдые согласные звуки, их обозначение.</p> <p>Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями). Выделение слова-предложения «Мама!» для звукового анализа; артикулирование гласных и согласных звуков, обозначение их в звуковых схемах. Модели слов, различение звучания слова и его значения. Наглядно - образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии). Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов ( как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков).</p> <p>Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.</p>	<p><b>Выполнять</b> один из элементов звукового анализа: интонационно <b>выделять</b> в словах звуки речи.</p> <p><b>Фиксировать</b> их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений, <b>Определять</b> последовательность звуков в слове. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки, <b>различать</b> их и <b>характеризовать</b>. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, <b>использовать</b> условные знаки для их обозначения. <b>Моделировать</b> структуру слова: <b>указывать</b> его значение, <b>заполнять</b> звуковые схемы (самостоятельно и в паре).</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по звучанию; <b>составлять</b> группы слов с одинаковым звуком в начале. <b>Подбирать</b> слова с искомым звуком. <b>Фиксировать</b> звуки в слове на звуковых схемах.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие модели слов, <b>различать</b> значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически <b>различать</b> звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. <b>Проводить</b> звуковой анализ слов, <b>фиксировать</b> последовательность звуков в слове на схемах; <b>характеризовать</b> звуки.</p>
--	--	--

**Слова и слоги. Ударение в слове (2ч)**

<p><b>Слова и слоги.</b> Слог. Деление слов на слоги. Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам. Ударение в слове. Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт».</p> <p><b>Слово и предложение.</b> Речь. Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения.</p> <p><b>Повторение – мать учения.</b> Повторение сведений о слове и предложении. Упражнения в звуковом анализе слов.</p>	<p>Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинальная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (зАмок- замОк), крУжки- кружкИ). Первоначальное представление о предложении. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание.</p>	<p>Делить слова на слоги, <b>Называть</b> в слогe гласный звук. <b>Моделировать</b> слова, <b>характеризовать</b> их слоговую структуру, <b>Проводить</b> слого-звуковой анализ слов. <b>Использовать</b> условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии), <b>Расставлять</b> знак ударения в звуковых схемах слов. <b>Находить</b> ударный слог в словах, <b>обозначать</b> его знаком ударения. <b>Воспроизводить</b> звучание слова с ориентировкой на знак ударения. <b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению, <b>Оформлять</b> начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения, <b>Записывать</b> сообщение с помощью графической схемы. <b>Переводить</b> устные сообщения в предложения, <b>записывать</b> их с помощью схем.</p>
---	---	---

**Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап 60ч)**

**«Веселое путешествие от А до Я». Гласные звуки и буквы (7ч)**

<p><b>Звук [а], буква Аа.</b> Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа.</p> <p><b>Звук [о]; буква Оо.</b> Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа.</p> <p><b>Звук [у], буква Уу.</b> Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа.</p> <p><b>Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.</b> Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Модели слов-омонимов.</p> <p><b>Звук [э], буква Э.</b> Звуковой анализ слов со звуком [э]. Узелки на память. Повторение.</p>	<p>Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ). Звучание и значение слова. Гигиенические требования к письму. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Форма строчных и заглавных букв. Алгоритм написания букв. Два типа ориентировки: ориентировка на строке; ориентировка в написании буквы. Игра «Третий лишний».</p>	<p>Проводить <b>звуковой анализ слов.</b> Различать и соотносить звуки и буквы. <b>Объяснять</b> роль букв (обозначение звуков), <b>Характеризовать</b> гласные звуки, <b>обозначать</b> шесть гласных звуков буквами. <b>Различать</b> звучание и значение слова, <b>Находить</b> изученные буквы в тексте. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам. Чтение предложений с пиктограммами. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом.</p>
--	---	--

**Согласные звуки и буквы (17ч)**

<p><b>Звуки [м] — [м`]. Буква М.</b> Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. <b>Звуки [с] — [с`], буква Сс.</b> <b>Звуки [н] — [н`], буква Н.</b> Продолжение диалога «Мы сами». <b>Звуки [л] — [л`], буква Л.</b> Выразительное чтение текста. <b>Звуки [т] — [т`], буква Тт.</b> Многозначные слова. <b>Звуки [к] — [к`], буква Кк.</b> Узелки на память. Чтение целыми словами. <b>Звуки [р] — [р`], буква Рр.</b> <b>Звуки [в], [в`], буква Вв.</b> Повторение изученных букв. <b>Звуки [п] — [п`], буква Пп.</b> <b>Звуки [г] — [г`], буква Г.</b> Сравнение звуков [г] и [к].</p>	<p>Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Звонкие и глухие согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: ы-и, о-ё, а-я, э-е, у-ю. Игры со словом. Устные рассказы. Логические упражнения. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.</p>	<p><b>Подписывать</b> изученные буквы под звуковыми схемами. <b>Различать</b> согласные и гласные звуки, <b>обозначать</b> согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. <b>Характеризовать</b> и <b>различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. <b>Сравнивать</b> слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. <b>Ставить</b> в словах знак ударения, <b>выделять</b> ударный слог. <b>Читать</b> слова, предложения и тексты. <b>Анализировать</b> примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Самостоятельно выразительно <b>читать</b> небольшие тексты. <b>Объяснять</b> различия звуков и букв.</p>
<p><b>Гласные звуки и буквы е, ё (3ч)</b></p>		
<p><b>Буква е.</b> Звуковой анализ. <b>Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.</b> <b>Буквы Е, Ё после согласных.</b> <b>Позиционное чтение слогов:</b> мо-мё, ло-ле, сэ-се.</p>	<p>Двойное значение букв е, ё, ю, я (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука Й и гласного А. О, У, Э ( в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твёрдого знаков).</p>	<p><b>Находить</b> буквы е, ё, ю, я в словах, <b>различать</b> их функцию: <b>обозначать</b> два звука или <b>указывать</b> на мягкость предшествующего согласного. <b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью букв е, ё, ю, я (лук — люк, мак — мяч). <b>Объяснять</b> различия звуков и букв. <b>Изображать</b> слово с помощью модели. <b>Определять</b> количество слов в предложении. <b>Отличать</b> предложение от набора слов.</p>
<p><b>Страна АБВГДейка. Азбука часть 2. Согласные звуки и буквы (10ч)</b></p>		
<p><b>Звуки [б] — [б`], буква Бб.</b> <b>Звуки [з] — [з`], буква Зз.</b> Сравнение звуков [б] и [п]. <b>Закрепление. Буквы Бб, Зз.</b> <b>Скороговорки, ребусы, загадки.</b> <b>Звуки [д] — [д`], буква Дд.</b> Парные согласные [д] — [т]. <b>Звук [ж], буква Жж.</b></p>	<p>Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Закрепление изученных букв. Чтение предложений. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.</p>	<p><b>Читать</b> небольшой текст с использованием правил выразительности: <b>делать</b> паузы между словами и в конце предложения, <b>соблюдать</b> интонацию предложений, разных по цели высказывания. <b>Объяснять</b> происхождение слов «азбука» и «букварь». <b>Формулировать</b> (с помощью учителя) основную мысль текстов. <b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков в словах.</p>
<p><b>Гласные звуки и буквы. Я, я (3ч)</b></p>		

<p><b>Буква Я в начале слова и после гласных.</b> <b>Буква Я после согласных.</b></p>	<p>Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного. Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.</p>	<p><b>Использовать</b> в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: <b>относиться</b> к собеседнику внимательно, терпеливо, <b>выслушивать</b> его; <b>задавать</b> вопросы, <b>уточнять</b> сказанное. <b>Выделять</b> гласные и согласные звуки; <b>обозначать</b> их буквами.</p>
<p><b>Согласные звуки и буквы х, й (3ч)</b></p>		
<p><b>Звуки [х] — [х`], буква Хх.</b> <b>Звук [й], буква Йй.</b></p>	<p>Чтение слов с «ь». Чтение в парах. Согласные звуки, обозначение их буквами. Согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция.</p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в слове. <b>Читать</b> предложения и тексты. <b>Создавать</b> (вместе с учителем) партитуры чтения: <b>расставлять</b> и <b>обозначать</b> в словах ударения, <b>обозначать</b> слоги в многосложных словах с помощью дуг.</p>
<p><b>Гласные звуки и буквы. Ю, ю (3ч)</b></p>		
<p><b>Буква Ю в начале слова и после гласных.</b> <b>Буква Ю после согласных.</b></p> <p><b>Повторение изученных букв.</b></p>	<p>Буква Ю, как показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.</p>	<p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>Произносить</b> сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.</p>
<p><b>Согласные звуки и буквы (10ч)</b></p>		
<p><b>Звук [ш], буква Шш. Звук [ч`], буква Чч.</b> Чтение слов и предложений. С новой буквой. <b>Звук [щ`]. Буква Щщ.</b> Культура общения. <b>Звук [ц], буква Цц.</b> <b>Звуки [ф] — [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].</b></p>	<p>Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика.</p>	<p><b>Читать</b> слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. <b>Давать характеристику</b> звуков в звуковой схеме, <b>Воссоздавать</b> сюжет сказки с опорой на схемы предложений. <b>Разыгрывать коммуникативно-речевые ситуации.</b> Составление предложений по данным схемам. <b>Объяснять</b> происхождение слов «азбука» и «букварь». <b>Формулировать</b> (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>
<p><b>Буква ь и ъ (4ч)</b></p>		

<p><b>Разделительные ь и ъ.</b> Сравнение слов семья — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия». <b>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</b></p>	<p>Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков.</p>	<p><b>Обозначать</b> мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>), <b>Объяснять</b> функцию мягкого знака как показателя мягкости. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.</p>
<p><b>Послебукварный период. (9ч)</b> <b>Про всё на свете. Читалочка.</b></p>		
<p><b>Про всё на свете.</b> Что, где, когда и почему? <b>Об одном и том же по-разному.</b> <b>С чего начинается общение.</b> <b>Умеет ли разговаривать природа.</b> Чтобы представить слово. Сравни и подумай. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалочки в стране «Считалия» Сказки. Присказки. Загадки. Час потехи Семейное чтение</p>	<p>Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Название азбук. Их обучающая и воспитательная роль. Читаем загадки выразительно. Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание). Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение.</p>	<p><b>Владеть</b> сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). <b>Осмысливать</b> роль предложения (высказывания) в речевом общении. <b>Выделять</b> предложения из речи, <b>оформлять</b> их. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении при изменении порядка слов. <b>Дифференцировать</b> слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i> <b>Составлять</b> простые предложения по рисунку (серии рисунков). <b>Объединять</b> слова в предложения, <b>устанавливать</b> их связь в предложении. <b>Определять</b> последовательность предложений в деформированном тексте.</p>

**Требования к уровню подготовки обучающихся**  
**Обучение грамоте**  
**1 класс**  
**УМК «Перспектива»**

***Личностные:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

***Метапредметные:***

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение принимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;
- готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные:***

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических), лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

***Учащиеся научатся:***

- определять отдельные звуки в словах;
- различать звуки и буквы;
- различать гласные и согласные звуки;
- определять количество звуков в словах и их последовательность;
- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- определять количество слогов в слове;
- определять место ударения в слове;
- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте;
- называть буквы алфавита;
- различать парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки.

**Навыки чтения** на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – **20 – 25 слов в минуту**; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.