

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области

Утверждаю
директор школы-интерната **Н.В.Аверин**
приказ № 381 от 29.08.14



Рассмотрено и рекомендовано
методическим советом школы
(протокол №1 от 28.08.14)

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 6 класса
на 2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Количество недельных часов: 1

Количество часов в год: 34

Уровень программы: базовый.

Тип программы: типовая.

Программа разработана на основе примерной программы основного общего образования: «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство» 5-7 классы (базовый уровень) и авторской программы: В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов и др. для общеобразовательных учреждений 5-9 классы - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2010.

Цели и задачи учебной дисциплины

- 1) Посредством образного отражения предметов и явлений действительности в рисунке, живописи, декоративно-прикладном искусстве помочь детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.
- 2) Сформировать духовную культуру личности, помочь овладеть национальным культурным наследием, приобщить к человеческим ценностям.
- 3) Развивать визуально-пространственное мышление учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.
- 4) Сформировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- 5) Помочь овладеть учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, и по представлению, ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества, лепки и аппликации.
- 6) Развивать у детей изобразительные способности, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.
- 7) Помочь овладеть средствами художественного изображения и основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- 8) Воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды.
- 9) Развивать творческий опыт, предопределяющий способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности.

Учебно-методический комплект для учащихся

Обучение ИЗО в 7 классе осуществляется по авторской программе В.С.Кузина для общеобразовательных учреждений 5-9 классов.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе основной школы отводится всего 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю. Это достаточное количество уроков для того, чтобы выполнить поставленные ею учебно-воспитательные задачи. Программой предусмотрены основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об

изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам патриотического, нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности и потребности;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (литература, история, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков ИЗО, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 классов;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, акрил, темпера, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо и др.

К данной авторской программе В.С. Кузина Министерством образования и науки Российской Федерации допущен новый учебно-методический комплект для 7 класса: С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев. – М.: Дрофа, 2009. Изобразительное искусство: учебник (в 2-ух частях), рабочая тетрадь.

На уроках учащиеся могут использовать журналы, книги, альбомы и энциклопедии по искусству, имеющиеся в библиотечном фонде школы.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004.
- Примерные программы по ИЗО, подготовленные в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию: проект.-2-е изд. – М.; Просвещение, 2011.
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений Воронежской области, реализующих программы общего образования, утвержденный приказом ГУО от 06.04.2005 № 155.

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2010/2011 учебный год. Утвержден приказом Минобрнауки РФ № 822 от 23.12.2009.

Формы организации образовательного процесса:

- традиционные уроки;
- беседы;
- семинары;
- урок- экскурсия;
- урок-игра.

Виды и формы контроля

Виды: текущий, периодический (тематический), итоговый, самоконтроль.
 Формы контроля: устный и письменный, фронтальный и индивидуальный.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения ИЗО в основной школе:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения ИЗО в основной школе:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- формирование способности к целостному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения ИЗО в основной школе:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры, как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- умение применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности: работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т.д.

Учебно-тематический план (7 класс)

Четверть	Примерные сроки	Тема программы	Часов по теме
Первая	01.09-30.10	Вводный урок.	1
		Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Рисунок.	6
		Декоративное рисование.	2
Вторая	08.11-28.12	Беседа.	1
		Рисование с натуры.	3
		Тематическое рисование.	1
		Декоративная работа.	2
Третья	10.01-23.03	Беседа.	2
		Тематическое рисование.	3
		Рисование с натуры.	2
		Декоративное рисование	3
		Рисование с натуры	1
Четвёртая	04.04-25.05	Беседа.	1
		Рисование с натуры.	3
		Декоративное рисование.	3
<i>Итого:</i>		<i>5 тем</i>	34

Содержание тем учебного курса

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Изображение с натуры, а также по памяти и по представлению отдельных предметов быта, природы, деталей архитектуры, изделий народного творчества с национальным орнаментом, школьного оборудования и групп предметов (натюрмортов), развитие умения видеть их красоту.

Рисование с натуры, по памяти и представлению фигуры человека, зверей и птиц.

Архитектурные зарисовки.

Развитие умения передавать в рисунках конструкцию, пропорцию, пространственное расположение, перспективное сокращение, объем, тональные отношения изображаемых объектов, а также художественную образность предметов.

Использование цвета как средства выражения переживания от встречи с прекрасным.

Тематическое рисование

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Дальнейшее изучение композиционных закономерностей – формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств.

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами.

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Декоративное рисование

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры.

Систематизация знаний и умений в области русского народно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства.

Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

Расширение представлений о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства, введение новых разнообразных связей с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- народ - творец прекрасного;
- изобразительное искусство зарубежных стран - сокровище мировой культуры;
- памятники искусства родного края;

- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Декоративная работа (лепка и аппликация)

Лепка фигуры человека. Лепка тематических композиций на свободную тему. Лепка на сюжеты литературных произведений, рекомендуемых на занятиях тематическим рисованием. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

Требования к уровню усвоения учебного материала

- 1) Знание причин возникновения изобразительного искусства и понимание роли искусства в освоении человеком мира.
- 2) Умение высказывать собственное отношение к произведениям изобразительного искусства и в простых, условных формах передавать сложное содержание.
- 3) Узнавание знакомых произведений русских и зарубежных художников и наиболее известные произведения из коллекции ведущих музеев мира.
- 4) Владение основами культуры практической творческой работы, работы различными творческими материалами и инструментами.
- 5) Знание и применение на практике свойства изменения цвета при смешивании, умение создавать при этом необходимые оттенки цветов.
- 6) Владение основными выразительными средствами рисунка и творческое использование их при работе различными материалами (карандашом, гуашью, акварелью и др.) в собственной работе.
- 7) Понимание и применение в своей работе приемов композиции (ритм, симметрия и асимметрия) и средства композиции (формат, пространство, равновесие, контраст, динамика и статика, открытость и замкнутость, целостность).
- 8) Умение применять правило перспективы и передавать освещение предметов в выполнении работ с натуры и по представлению.
- 9) Умение создавать средствами живописи образ человека в различных ситуациях и передавать его характер и настроение.
- 10) Умение изображать пейзаж, натюрморты, наброски предметов (костюм, мебель, посуда, оружие и т.д.) и отдельные элементы природного мира (деревья, цветы, животные и т.д.) в живописи и графике.
- 11) Умение создавать собственные композиции на различные темы и видеть в обычном, будничном - необыкновенное, особенное и оригинальное.

Требования к знаниям и умениям

Знать:

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- отличительные особенности мемориала;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции;
- основные средства художественной выразительности.

Уметь:

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;
- изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных отношений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выразить свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи, ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького,
- динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.д.;
- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы, формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Учебно-методическое обеспечение.

Учебный комплект для учащихся.

- С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев. – М.: Дрофа, 2009.
- Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник. В 2 частях. Рабочая тетрадь.

Учебный комплект для учителя.

- 1) С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев. – М.: Дрофа, 2009. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник. В 2 частях
- 2) С.П. Дроздова Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина.-Волгоград, Учитель, 2008
- 3) Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство, 5-9 кл. В.С.Кузин, с.П. Ломов, Е.В.Шорохов и др.-3-е изд.,стереотип. –М.:Дрофа, 2010
- 4) Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство., 5-7 классы:проект.-2-е изд.-М.:Просвещение, 2011

Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение

Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы.

Учебники, рабочие тетради, методические журналы, альбомы, энциклопедии и пособия по искусству.

Портреты русских и зарубежных художников.

Набор схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека

Дидактический раздаточный материал.

Музыкальный центр. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением.

Мультимедиапроектор.

Экран (на штативе или навесной).

Аудиозаписи по музыке и DVD фильмы.

Комплекты необходимых материалов и инструментов (краски, гуашь, тушь, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, ручки с перьями, пастель, сангина, уголь, бумага А3, А4, цветная бумага, клей, ножницы, пластилин, емкости для воды, палитра)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3
с углублённым изучением отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области

Утверждена
приказом директора
МОУ «СОШ №3
с углублённым изучением
отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области
№ 198 от « 29» августа 2013 г.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
координационно-методическим
советом школы
Протокол № 1 от « 28» августа 2013г.

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
для 7 класса (34 часа)
на 2013-2014 учебный год

Учитель по изобразительному
искусству - Фролов А.Н.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 7 класс.(34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата	Примечание
I четверть					
1	Зарисовки цветов и веток.	1		5.09	
2	«Аллея парка» Линейная перспектива.	1		12.09	
3	«Двор школы» перспектива зданий и сооружений.	1		19.09	
4	Рисунок по памяти «Наш двор».	1		26.09	
5	Эскиз эмблемы школы.	1		3.10	
6	Рисование по памяти «Птица».	1		10.10	
7	Зарисовки с натуры здания .	1		17.10	
8	Рисование моделей машин.	1		24.10	
II четверть					
9	Рисование на тему : «Покорение космоса».	1		14.11	
10	Рисование на тему : «Покорение космоса».	1		21.11	
11	Зарисовки фигуры школьника.	1		28.11	
12	Натюрморт из трёх предметов.	1		5.12	
13	Натюрморт из трёх предметов.	1		12.12	
14	Эскиз костюма Деда Мороза.	1		19.12	
15	Рисование на тему «В мире литературных героев».	1		26.12	
III четверть					
16	Рисование по памяти: «Животные нашего края».	1		15.01	
17		1		23.01	
18	Декоративная работа.	1		30.01	
19	Эскиз плаката: «День защитника отечества».	1		6.02	

20	Рисунок на свободную тему.	1		13.02	
21	Натюрморт из трёх предметов.	1		20.02	
22	Беседа на тему: «Значение и место прикладного искусства».	1		27.02	
23	Декоративный рисунок: «Эскиз обложки».	1		6.03	
24	Иллюстрации к книге: «Маленький принц».	1		13.03	
25	Рисунок на тему: «Оттепель, проталины».	1		20.03	
IV четверть					
26	Рисунок на тему: «Оттепель, проталины».	1		2.04	
27	Иллюстрации к сказкам зарубежных писателей.	1		9.04	
28	Зарисовки предметов.	1		16.04	
29	Натюрморт: «Ваза, ветка с листьями, книга».	1		23.04	
30	Натюрморт: «Ваза, ветка с листьями, книга».	1		30.04	
31	Зарисовка архитектурных деталей с натуры.	1		7.04	
32	Зарисовки автомашин с натуры.	1		14.04	
33	Зарисовки цветущих веток с натуры.	1		21.04	
34	Обобщающая тема. Изобразительное искусство	1		28.04	