

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3

с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Котовска Тамбовской области

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 6 класса

Пояснительная записка.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Оно направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления. Совместно с предметами учебной программы, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления растущего человека. Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- федерального компонента нового федерального государственного образовательного стандарта по изобразительному искусству (далее ФГОС), определенным **«Законом об образовании» РФ;**
- примерной программы по изобразительному искусству для 5-9 классов, созданной на основе ФГОС второго поколения;
- **Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации;**
- **федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;**
- **требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента нового государственного образовательного стандарта; концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России**

Цели и задачи курса изобразительного искусства в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в духовно-нравственном контексте. Главная цель изучения изобразительного искусства

в современной школе - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи изучения изобразительного искусства в основной школе:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Развитие творческого опыта, определяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение средствами художественного изображения;
- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Формы организации учебного процесса

Формы обучения: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, повторительно-обобщающий урок, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок анализа письменных (творческих) работ учащихся, видео-урок.

Программа предусматривает проведение как традиционных, так и нетрадиционных уроков: урок-практикум; урок - творческая мастерская; урок – игра, урок-путешествие и др.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Технологии, используемые в работе:

- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- ИКТ
- технология модульного и блочно-модульного обучения;
- исследовательские и проектные методы обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- технологии проблемного обучения,
- технологии интегрированного обучения,
- технологии разноуровневого обучения,
- технологии диалогового взаимодействия (КСО, групповая работа, педагогические мастерские),

- информационные технологии
- игровые технологии;

Методы работы:

- словесные;
- наглядные.
- практические;

По уровню познавательной деятельности:

- Объяснительно-иллюстративный (беседа, сообщение);
- репродуктивный
- проблемное изложение изучаемого материала (создание проблемной ситуации);
- эвристический (устное словесное рисование, творческий пересказ);

По функциям:

- методы устного изложения знаний учителем и активизации познавательной деятельности учащихся (объяснение учителя, рассказ, иллюстрирование);
- методы закрепления изучаемого материала (беседа, работа с изображениями);
- методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала (анализ образов и т.д.);
- методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков;
- методы проверки и оценки знаний, умений и навыков (творческая работа).

В рабочую программу внесены изменения, связанные с результатом изучения изобразительного искусства, среди которых выделены **личностные, метапредметные и предметные**. Результативность при обучении будет зависеть от **уровня сформированности универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных**. Результаты деятельности по формированию УУД также найдут отражение в данной рабочей программе.

Курс изобразительного искусства играет важную роль в осознании школьниками окружающего их мира, его духовных и нравственных сторон, создает предпосылки для понимания и уважения ими культурного наследия разных народов и разных эпох. В рабочей программе определены требования к уровню подготовки обучающихся в соответствии с новыми ФГОС.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе основной школы отводиться 17 часов, занятия (уроки) проводятся 1 раз в 2 недели.

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающий деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй - намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, третий даёт инструментарий для его практической реализации, четвёртый содержит виды и жанры художественной деятельности, в которых школьник может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностьную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. Поэтому распределение часов в программе условно, оно лишь расставляет акценты, но не абсолютизирует необходимость уложить данную тему в заявленные часы, так как на практике в каждой теме пересекаются все стороны искусства.

Результаты освоения курса изобразительного искусства.

1. Личностные результаты

В ценностно - ориентационной сфере:

- Осмысленное и эмоционально- ценностное восприятие визуальных образов реальности в произведениях искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;

В трудовой сфере:

- Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

В познавательной сфере:

- Овладение средствами художественного изображения;
- Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

2. Метапредметные результаты

В ценностно-ориентационной сфере:

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- Умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

В трудовой сфере;

- Обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

В познавательной деятельности;

- Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.

3. Предметные результаты

В ценностно-ориентационной сфере:

- Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- Активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

В познавательной сфере;

- Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- Восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

В коммуникативной сфере:

- Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- Диалогический подход к освоению произведений искусства;
- Понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

В трудовой сфере;

- Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).

Содержание курса изобразительного искусства (17часов).

5 класс

Раздел I. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. (5 часа)

Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили.

Раздел II. Роль художественной деятельности человека в освоении мира. (4 часа)

Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Раздел III. Духовно- нравственные проблемы жизни и искусства. (4 часа)

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека. Традиционный и современный уклад семейной жизни, отраженной в искусстве. Образы мира. Защита Отечества в жизни и искусстве.

Раздел VII. Специфика художественного изображения.(3 часа)

Художественный образ. Условность художественного изображения. Условность художественного изображения.

Итоговое повторение (1 час)

Учебно – тематический план

Изобразительное искусство. 5 класс

ИЗО 5 класс (17 часов)				
№ п/п	Темы разделов	Количество часов	Темы уроков	Характеристика универсальных учебных действий (УУД) по разделам
I	Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества»	5		<p>Личностные (далее, ЛУУД): развивать положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.</p> <p>Регулятивные (далее РУУД): развивать умение составлять план к текстам.</p> <p>Познавательные УУД (далее ПУУД): Развивать умение читать и слушать, извлекать их текста нужную информацию.</p> <p>Коммуникативные УУД (далее КУУД): Развивать умение планировать сотрудничество с учителем.</p>
1		1	Истоки и смысл искусства.	
2		1	Исторические эпохи и художественные стили.	
3		1	Роль художественной деятельности человека в освоении мира.	
4		1	Образ человека в разные исторические эпохи	
5		1	Великие мастера русского и европейского искусства	
II	Роль художественной деятельности человека в освоении мира	4		
6		1	Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Общечеловеческие ценности в искусстве	<p>ЛУУД: развивать желание приобретать новые знания о мире и умения искать в нём прекрасное.</p> <p>РУУД: развивать умения показывать на обобщающем уроке</p>
7		1	Традиционный и современный уклад семьи в жизни и искусстве.	

8		1	Декоративное искусство, быт, праздники, учёба.	хорошие знания о искусстве в целом.
9		1	Архитектура как отражение особенностей народа и исторических событий.	ПУУД: развивать умение жизнь разных слоев общества, посредством произведений искусства КУУД: развивать умение в постановке вопросов и точно выражать свои мысли.
III	Духовно- нравственные проблемы жизни и искусства.	4		ЛУУД: осознавать себя, как часть культуры России, проявляя при этом уважение к другим культурам иных государств, о которых узнали на уроках ИЗО, развивать стремление к красоте на примерах достижений культуры разных народов.
10		1	Толерантность, как способ общения с другой культурой в современном мире.	РУУД: развивать умение корректировать свои недочеты в работе с формами изобразительного искусства, самооценке знаний раздела.
11		1	Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и искусстве.	
12		1	Художественный образ-цель и сущность любого искусства	
13		1	Мера реальности и художественного вымысла в произведении искусства.	
IV	Специфика художественного изображения	4		ПУУД: развивать умение устанавливать причинно – следственные связи между людьми разных поколений в искусстве.
14		1	Условность художественного изображения	КУУД: развивать умение вести диалог на уроках, отвечать на вопросы, участвовать в беседе по материалам живописи, о роли русских живописцев в мировой культуре
15-16		2	Художественные техники как совокупность приемов использования художественных материалов и средств. Эскизы.	
17		1	Мой родной и любимый город. Работа в различных техниках.	

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение курса

- Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» 5-9 классы.
- Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству
- Рабочие программы по изобразительному искусству
- Рабочая программа учебного курса, предмета, дисциплины (модуля). Начальное общее образование. Субъект Р.Ф.: Р.Б. С.С. Пичугин- Уфа: ИРО РБ, 2011.-36с.
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горячева, А.С. Питерских.-М.: Просвещение, 2011.-129с.
- Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/авт.-сост. О.В. Свиридова.-Волгоград: Учитель, 2010.
- Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского/авт.-сост. О.В. Павлова.-Волгоград: Учитель, 2010.

Дидактическое обеспечение

- Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-6 классов общеобразовательных учреждений./ Под ред. Пурик Э.Э. –Уфа: Китап, 2002
- Изобразительное искусство. Основы Рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов. под ред. Н.М. Сокольникова.- Обнинск: Титул, 2004
- Изобразительное искусство. Основы Композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов. под ред. Н.М. Сокольникова.- Обнинск: Титул, 2004
- Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Учебник для учащихся 5-8 классов. под ред. Н.М. Сокольникова.- Обнинск: Титул, 2001

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3

с углублённым изучением отдельных предметов»

г. Котовска Тамбовской области

Утверждена
приказом директора
МОУ «СОШ №3
с углублённым изучением
отдельных предметов»
г. Котовска Тамбовской области
№ 198 от « 29» августа 2013 г.

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
координационно-методическим
советом школы
Протокол № 1 от « 28» августа 2013г.

Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
для 5 класса (17 часов)
на 2013-2014 учебный год

Учитель по изобразительному
искусству - Фролов А.Н.

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. Урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. Урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. Урок комплексного использования знаний УКИЗ;
4. Урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. Урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ.

Календарно-тематическое планирование ИЗО 5 класс.

№ п/п дата	Темы разделов и уроков	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты			Вид контроля	Дата	
				Предметные	Мега-предметные	Личностные		по плану	фактически
I четверть									
1	Истоки и смысл искусства.	1	УИПЗЗ	Художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества	Формирование способности к целостному художественному восприятию мира.	Формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры	Текущий контроль	1 неделя сентября	
2	Исторические эпохи и художественные стили.	1	УОСЗ				Текущий контроль	3 неделя сентября	
3	Образ человека в разные исторические эпохи	1	УИПЗЗ				Текущий контроль	1 неделя октября	
4	Художественный диалог культур. Искусство в современном мире.	1	УКИЗ				Текущий контроль	3 неделя октября	
II четверть									

5	Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок»(карандаш, акварель или гуашь). Беседа «Красота сказочного мира Ю.Васнецова. Н.Пискарёва».	1	УЗЗВУ	Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, дизайна, декоративно-прикладного искусства).	Обретения самостоятельного о творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям	Овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами	Текущий контроль	2 неделя ноября	
6	Рисование с натуры геометрических тел - конуса, пирамиды, призмы (карандаш).	1	УЗЗВУ				Текущий контроль	4 неделя ноября	
7	Рисование с натуры геометрических тел- конуса, пирамиды, призмы (карандаш).	1	УЗЗВУ				Текущий контроль	2 неделя декабря	
8	Выполнение эскиза декоративного украшения русской народной прялки (карандаш, акварель, гуашь). Беседа «Русские резные и расписные народные прялки».	1	УЗЗВУ				Текущий контроль	4 неделя декабря	

III четверть

9	Искусство Гжели. Истоки современное развитие промысла.	1	УОСЗ	Умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах	Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства	Текущий контроль	2 неделя января	
10	Искусство Хохломы. Истоки современное развитие промысла.	1	УОСЗ				Текущий контроль	4 неделя января	
11	Русские богатыри-композиционное рисование (карандаш, акварель, гуашь). Ознакомление с произведениями изобразительного искусства: В.Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Бой скифов со славянами». В.Перцова «Александр Невский». О.Тихомировой «На поле Куликовом». Иллюстрации к былинам.	1	УЗЗВУ		понимания красоты человека		Текущий контроль	2 неделя февраля	
							Текущий контроль		
12	Рисование с натуры. Спортивный натюрморт. (карандаш, акварель).	1	УЗЗВУ				Текущий контроль	4 неделя февраля	
13	Рисование с натуры деревьев (вид	1	УЗЗВУ				Текущий контроль	3 неделя марта	

	из окна класса) или по памяти (карандаш, акварель, гуашь). Применение тиражной графики.								
--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

IV четверть

14	Рисование с натуры. Праздничный натюрморт. (карандаш, акварель, гуашь).	1	УЗЗВУ	Понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы	Воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека	Развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки	Текущий контроль	1 неделя апреля	
15	Материалы живописи. Живописцы.	1	УИПЗЗ				Текущий контроль	3 неделя апреля	
16	Художественные техники. Заключение	1	УПОКЗ				Текущий контроль	1 неделя мая	
17	Обобщающая тема. Изобразительное искусство	1	УПОКЗ				Текущий контроль	3 неделя мая	