

Мастер-класс для педагогов «Айсберг игрового взаимодействия»

Цель: познакомить участников с технологией организации и проведения игр с подростками.

Продолжительность: 30 минут

Программа:

№	Этапы мастер-класса	Время	Оборудование
1	Организационный момент	2 минуты	Стол, стулья, компьютер, проектор, экран
2	Введение в тему. Игра «Раз мобила, два мобила»	3 минуты	Презентация
3	Знакомство с технологией проведения игр.	3 минуты	Презентация
4	Практическое упражнение по отработке навыков структурирования игры.	4 минуты	Карточки с описанием игр (приложение), ручки, листы А4 для участников
5	Проведение игры «Слепой и поводырь» и «Ладушки» участниками групп	10 минут	
6	Взаимооценка эффективности проведения игр	4 минуты	Презентация
7	Рефлексия встречи. Упражнение «Генеральная уборка»	4 минуты	Доска для размещения листов обратной связи, магниты, ручки и листы для участников

Ход.

Ведущий приветствует участников, сообщает цель встречи и регламент работы.

Ведущий.

Прошу вас представить себя подростками, которые собрались на определённое мероприятие. У каждого свой характер, своё настроение и т.д. Я предлагаю вам принять участие в игре «Раз мобила, два мобила». Прошу всех запоминать слова и движения и делать их вместе со мной. Слова следующие:

<i>Раз мобила, два мобила</i>	ладони внешней стороной поочередно прикладываются то к левому, то к правому уху
<i>Пейджер, пейджер</i>	ладони внутренней стороной поочередно прикладываются то к левому, то к правому бедру
<i>За рулем автомобиля женщина, женщина</i>	описывается силуэт женского тела
<i>Все в порядке, все нормально</i>	демонстрируется жест «ОК»
<i>Пальчики, пальчики</i>	демонстрируется жест с вытянутыми указательным пальцем и мизинцем
<i>Ну-ка дружно, ну-ка вместе</i>	(девушки кричат): <i>Девушки!</i> (молодые люди кричат): <i>Пацаны!</i>

(Проиграть 2 раза).

Ведущий.

Как вы думаете, почему мы начали мастер-класс с игры? Да, действительно, это всё верно (перечислить всё, что скажут участники)

Игра является наиболее естественной формой взаимодействия между людьми, именно в игре личность развивается свободно, стремительно и гармонично. Играть любят все: и взрослые, и дети. В наше время мало кто из педагогов не понимает значения игры, но лишь немногие умеют эффективно организовать игровое взаимодействие, сделать игру союзником своей профессиональной деятельности. Этот парадокс связан с тем, что в игре педагогу или школьному психологу необходимо самому играть, тем самым показывая необходимый пример, и при этом тонко и чутко вести играющих за собой, сохраняя логику и цель игры, а это не так-то легко.

Организуя игру, следует помнить о **технологии её проведения:**

1. Настрой на игру.
2. Инструкция.
3. Ход игры/Коррекция хода игры.
4. Точка игры.
5. Анализ игры

Ведущий.

Как мы настраивали вас на игру? Была ли у нас инструкция? Как корректировалась игра? Что подходит под определение «точка игры»? В чём заключался анализ?

Ведущий.

Практические навыки организации игры с соблюдением технологии вы получите в ходе групповой работы.

У вас на столе лежат листы с описанием игры. Вам предстоит разработать игру согласно структуре, а затем провести её со всеми участниками. При этом следует помнить одно условие: каждый из вас должен провести какой-либо этап игры.

(1 группа проводит игру «Слепой и поводырь», 2 группа проводит игру «Ладушки»)

Ведущий.

Спасибо всем участникам.

А теперь подведём итог нашей деятельности. На слайде вы видите критерии оценки эффективности игрового взаимодействия. Давайте оценим работу каждой группы по предложенным критериям.

(Ведущий предварительно даёт небольшую информацию по каждому критерию, а затем группы оценивают работу коллег в диалоговом режиме)

Ведущий.

В завершении мастер-класса мы с вами проведем генеральную уборку.

Наш мастер-класс – это, своего рода, цех, в котором шла бурная, кропотливая, иногда ювелирная работа. В процессе работы всегда остается много всего. Есть нужная информация, есть эмоции и чувства, и есть полезный опыт.

Возьмите как можно больше белых маленьких листочков. Напишите на каждом из них по одной важной мысли, эмоции, просто информации, которая «болтается в голове». Не задумывайтесь над их анализом и классификацией, просто пишите как можно больше и складывайте вокруг себя.

А теперь мы наведем в нашей мастерской порядок. Берите каждый листок по очереди и раскладывайте их на три группы: «Это нужная информация» «Это эмоции» «Это полезный опыт».

Разместите свои листочки на доске информации в три колонки.

Подведём итог нашей генеральной уборки. (Зачитать записи участников).

На этом мы завершим работу мастер-класса. Всем спасибо. До свидания.

Карточка 1.

Игра «Слепой и поводырь»

Реквизит: для каждой пары – повязка на глаза.

Помещение должно быть очень просторным, можно даже задействовать все здание, если есть такая возможность.

Участники разбиваются на пары.

Один из них завязывает глаза.

В помещении расставляются несколько стульев – создается полоса препятствий.

Затем участники меняются ролями.

Карточка 2.

Игра «Ладушки»

Участники делятся на две группы. Одна группа образует внутренний круг, вторая – внешний.

Участники становятся напротив друг друга, так, чтобы у каждого была пара.

На первом этапе задача участников всем вместе, одновременно и ритмично, на шесть счетов проиграть всем известную игру ладушки: 1 – хлопок в ладоши, 2 – две руки параллельно хлопают о ладоши партнера, 3 – хлопок в ладоши, 4 – правая рука, 5 – хлопок в ладоши, 6 – левая рука, а на 7–8 – внешний круг делает шаг направо и меняет партнеров. Игра продолжается в том же ритме без остановок, до тех пор пока все участники не вернуться в изначальные пары.

На втором этапе участники внешнего круга становятся между участниками внутреннего круга, лицом к ним, таким образом, чтобы у каждого участника оказалось два партнера.

Затем они снова начинают игру в ладушки: 1 – хлопок в ладоши, 2 – две руки параллельно хлопают о ладоши партнеров, 3 – хлопок в ладоши, 4 – обе руки перекрещены, 5 – хлопок в ладоши, 6 – обе руки перекрещены, а на 7–8 – внешний круг делает шаг направо и меняет партнеров. Игра продолжается в том же ритме без остановок, до тех пор пока все участники не вернуться в изначальные пары.

Психолого-педагогический подход к организации инновационной деятельности молодых специалистов.

Уважаемые коллеги! Я надеюсь, что мое выступление поможет вам в организации психолого-педагогического сопровождения инновационной деятельности молодых специалистов.

Все мы замечаем, что количество молодых специалистов за последние десятилетия значительно уменьшилось. Вместе с тем, в связи с реформами в сфере образования, ситуация, на мой взгляд, меняется. В нашей школе, например, работают 4 молодых специалиста и 3 педагога, чей стаж не превышает 5 лет.

Молодые учителя, начиная свою профессиональную деятельность, несомненно, сталкиваются с различными трудностями. Проблема становления молодого учителя как профессионала, осложняется еще и тем, что современное состояние отечественной образовательной системы характеризуется активным внедрением различных инноваций в педагогический процесс. Инновация – это содержание возможных изменений педагогической деятельности, которые ведут к ранее неизвестному, ранее не встречавшемуся состоянию, результату, развивающих теорию и практику обучения и воспитания. Различают несколько видов инноваций в зависимости от масштаба вносимых изменений, от видов деятельности, от характера вносимых изменений и от проблематики.

В рамках инновационной деятельности образовательного учреждения задача психологической службы заключается в сопровождении молодых специалистов, оказании им психологической помощи и поддержки.

Кандидат психологических наук Татьяна Гелиевна Яничева под психологическим сопровождением понимает систему организационных, диагностических, обучающих и развивающих мероприятий для педагогов, направленных на создание оптимальных условий для их самосовершенствования и саморазвития. Сущностной характеристикой сопровождения в данном подходе является создание условий для перехода педагога к “самопомощи”. Условно можно сказать, что в процессе психологического сопровождения специалист создает условия и оказывает педагогу поддержку для перехода от позиции “я не могу” к позиции “я могу сам справиться со своими жизненными и профессиональными трудностями”, то есть поиск скрытых ресурсов личности, опора на его возможности и создание на этой основе условий для развития.

Для эффективного сопровождения психологом молодых специалистов необходимо решить триединую задачу:

1. Способствовать успешной адаптации педагогов в коллективе;
2. Раскрыть творческий потенциал молодых специалистов с целью формирования у них мотивации на развитие, а, следовательно, и готовность к инновационной педагогической деятельности;
3. Предотвратить наступление у молодых учителей эмоционального выгорания.

Остановимся на каждой из задач более подробно.

Целью психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации молодых специалистов в новом коллективе является создание условий для более быстрого включения их в эффективную профессиональную деятельность по обеспечению социальных потребностей общества. В нашем образовательном учреждении открыта «Школа молодых педагогов», действует система наставничества. Я, как психолог, провожу тренинговые занятия, направленные на знакомство с молодыми коллегами, сплочение педагогического коллектива, образование единой команды; участвую в семинарах, конференциях, круглых столах. Конечно, не обходится без трудностей: текучесть кадров среди молодых специалистов высока (Армия, декрет, смена места жительства). Поэтому психологу необходимо быть готовым к реализации задач индивидуальной адаптации и оказанию адресной психолого-педагогической помощи на этапе вхождения учителя в детский коллектив (осветить психологические особенности класса, дать рекомендации, провести консультации).

Вторая задача по сопровождению инновационной деятельности - раскрытие внутреннего творческого потенциала учителя.

На психологических занятиях педагоги сначала учатся понимать себя, слышать и видеть себя со стороны, а затем понимать эмоциональное состояние другого человека (взрослого и ребенка), совершенствуют рефлексивные навыки, обнаруживают у себя скрытые творческие возможности, о которых и не подозревали. А это - именно та ступенька, которая помогает сделать первый шаг к реализации инноваций.

Готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь и высокого уровня педагогического мастерства.

Под психологической готовностью педагога к инновационной деятельности понимается сформированность у педагога рефлексивно – аналитических и деятельностно – практических навыков и умений. Психологическая готовность к инновационной деятельности – целостный психологический феномен, представляющий единство **когнитивного** (знания инноваций, способов их применения и пр.), **аффективного** (положительное отношение к педагогическим инновациям, эмпатия, преобладание положительных эмоций в профессиональной деятельности и пр.) и **конативного** (деятельностного) компонентов. Основной характеристикой психологической готовности к инновациям в педагогической деятельности является креативность, высокая ответственность и творческая активность.

Не следует забывать, что в рамках сопровождения инновационной деятельности одним из направлений работы педагога-психолога является **профилактика эмоционального выгорания**, которому особенно подвержены молодые специалисты. Она осуществляется через просвещение

(семинары, конференции); диагностику и обучение практическим приемам профилактики, индивидуальные консультации.

Я хочу поделиться с вами очень быстрым способом диагностики. Его автор – **Екатерина Вадимовна Селенина**, старший научный сотрудник лаборатории профилактики социальных и психологических проблем безнадзорности и сиротства МГППУ

«Представьте себе, что вас, таких умных и хороших, посадили в тюрьму на 10 лет. Я, добрая волшебница, не могу не помочь вам. Но не в моих силах отменить наказание. Я могу лишь изменить условия вашего заключения. Выберите, пожалуйста любое место на Земном шаре, где бы вы хотели провести эти 10 лет.(запишите или запомните). Вы можете выбрать любую одежду вместо тюремной робы, но только одну. По мере изнашивания я буду ее обновлять (запишите или запомните). Я не позволю вам есть тюремную еду. Вы можете выбрать 3 продукта, которые будут вам поставляться всегда свежими. Учтите, что хлеб, вода, соль, сахар будут у вас всегда (запишите или запомните). Вы также можете выбрать дело, которым будете заниматься все 10 лет по 8 часов в день (запишите или запомните). Я могу скрасить ваше пребывание в заключении, разрешив взять с собой одно любое живое существо. Это может быть человек, а может – животное. Я обещаю, что оно будет счастливо быть с вами и никак не будет ущемлено (запишите или запомните).

Обработка:

1. Место: чем ближе к дому, тем меньше опасность выгорания.
2. Одежда: если вечерний, праздничный вариант, то – выгорание
3. Еда: если деликатесы – выгорание
4. Дело: чем ближе к тому, чем вы сейчас занимаетесь, тем меньше опасность выгорания
5. Живое существо: если люди (особенно родственники), то значит не устали от общения.

Данный способ диагностики очень интересный, не требует много времени и дает стопроцентные результаты. Я надеюсь, он вам пригодится.

Таким образом, система сопровождения инновационной деятельности молодых специалистов выглядит следующим образом:

- Создание условий по адаптации молодых педагогов
- Формирование их готовности к инновационной педагогической деятельности
- Раскрытие творческого потенциала молодых специалистов
- Профилактика эмоционального выгорания

Психолог в инновационном сопровождении педагога должен выступать **помощником** учителя, **просветителем**, опирающимся на специфическое, психологическое знание, **собеседником**, способным видеть педагогическую ситуацию несколько с другой позиции, чем учитель, но понимающим и принимающим позицию учителя, **игротехником**, создающим ситуацию

рефлексивного анализа и просто человеком, **внушающим** ему **уверенность** в собственных силах.

И, напоследок, несколько советов молодым специалистам, присутствующим в зале:

- Не считай школу местом, не совсем достойным применения твоих выдающихся способностей, местом, куда тебя как бы сослали.
- Найди себя, свой образ.
- Не замыкайся в своем учительстве.
- Помни о комплексном характере учительского труда.
- Будь счастливым. Будь оптимистом. Верь!
- Цени юмор.
- Будь естественным, не притворяйся.
- Не воображай о себе больше того, что ты есть на самом деле.
- Абсолютных правил, годных на все случаи жизни нет. Думай сам!

Успеха всем! Спасибо за внимание!

РЕЛАКСАЦИЯ «Мороженое»

- Я знаю, что все вы любите мороженое. А теперь вообразите, что вы побывали в гостях у Снежной королевы. Замерзли и сами стали похожи на мороженое. Тело, руки, ноги, голова скованы холодом. Брр...

Но вот пришел добрый волшебник и сказал: "Закройте глаза! Положите руки колени. Вам удобно, вам ничто не мешает. Сейчас начнем оттаивать. Согреваются и оттаивают пальчики ног, согреваются и оттаивают ступни, согреваются и расслабляются колени. Тепло идет от пальчиков ног вверх, ноги теплые, они расслабляются.

Согреваются пальчики рук. Пальцы расслабляются. Согреваются и расслабляются ладони. Согреваются и расслабляются кисти рук. Тепло от кистей идет к локоткам. От локотков тепло идет к плечам. Руки теплые, руки расслабились. Нам тепло. Тепло идет по всему телу, от живота поднимается к груди, шее, голове. Лицу жарко, лицо расслабилось, рот приоткрылся, голова повисла". Растаяло мороженое, растеклось сладкой лужицей по полу.

А теперь потянитесь вперед плечиками, откройте глаза! Возьмите карточку, на которой нарисован человечек. Это вы. Красным фломастером отметьте, где вы первый раз почувствовали тепло. Возьмите другую карточку. И отметьте, где больше всего чувствуете тепло сейчас. Спасибо! Вы молодцы! Из вас получилось отличное мороженое.

ИГРА-ТРЕНИНГ «ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

(проводится под музыку).

Представьте, что вы — художники. Руки — это кисти. Обмакнули их в голубую краску и рисуем небо, вслушиваясь в музыку. А теперь — в желтую краску, рисуем солнце (круг). Теперь нарисуем полянку с ромашками. Какого они цвета? (Белого.) Рисуем ромашку в воздухе. Носом вдыхаем запах: чем пахнет на полянке? (Цветами.) А какими? (Ромашками.) Послушайте как шумит ветерок (трём прямые ладони друг о друга). Итак, мы на полянке. Представьте, что вы — ромашки. Самое раннее утро, солнышко выглянуло. Цветок еще спит, но вот поднимается, пошевелил листочками — это пальцы. Может, это только снится: Что в ладони Солнышко садится (раскрыть ладони). Теплою сердце согревает (ладони к сердцу прижимаем). Добротой душу наполняет («здороваются» ладошки с соседом).

Упражнение на расслабление всего организма:

"Снежная баба"

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

Урок – тренинг как одна из форм развития коммуникативной компетенции у различных категорий обучающихся в условиях внедрения ФГОС.

Динамичные социокультурные условия сегодняшнего дня побуждают к постановке комплексных задач, направленных на адекватное современной психолого-педагогической ситуации развитие личности в процессе образования.

Коммуникативная компетенция названа в современной модели образования одной из базовых компетентностей современного человека. При этом в поле зрения школьных психологов и учителей находятся все категории детей, в том числе, талантливые (одаренные), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети с девиантными формами поведения, поддержка при социализации которых требует особого внимания.

Так, интеграция и социальная адаптация учащихся с ОВЗ невозможна без речевого общения и взаимодействия. Особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности при взаимодействии с детьми с девиантными формами поведения. А несформированность средств продуктивного общения – основная причина поведенческих проблем у одаренных школьников.

В.А. Сухомлинский писал: « Корень всех трудностей и неудач на уроках в подавляющем большинстве случаев кроется в забвении учителем того, что урок – это совместный труд детей и педагога, что успех этого труда определяется в первую очередь теми **взаимоотношениями**, которые складываются между преподавателями и учащимися».

Учителями нашей школы активно применяется новый метод интерактивного обучения - **урок-тренинг**, который позволяет учащимся: самостоятельно решать трудные жизненно важные проблемы; с потенциально большей возможностью осуществлять перенос знаний и опыта собственной деятельности из учебной ситуации в реальную; вырабатывать навыки ответственного поведения в процессе совместного взаимодействия. Урок-тренинг – наиболее эффективная форма развития коммуникативной компетенции у детей различных категорий.

Цель тренинговых игр, упражнений, органично входящих в урок, – развитие у участников умения работать с получаемой информацией, формирование у них способности к взаимодействию с другими людьми, стремления понимать и принимать чужую точку зрения. Блоковая структура урока-тренинга (информация – взаимодействие – восприятие) позволяет последовательно выработать у каждого участника умение находить свое место в групповом решении, при необходимости брать на себя лидирующую роль, адекватно оценивать ситуацию, оказывать помощь и поддержку остальным

членам группы. При этом в групповом взаимодействии взрослый и ученик занимают позиции равноправных участников.

Информационный блок общения.

Цель его заключается в знакомстве участников с основными приемами по обмену информацией, в формировании умения обрабатывать ее, находить жизненно важное в ней для решения каких-либо проблем.

Интерактивный блок общения (игры на взаимодействие).

Интерактивная сторона общения раскрывается как выработка участниками стратегии совместных действий. Совместная деятельность предполагает:

- наличие единой цели, общей для всех участников мотивации;
- наличие управления процессом;
- разделение процесса деятельности между ее участниками;
- согласованность индивидуальных операций участников совместного труда для получения конечного результата;
- возникновение в процессе деятельности межличностных отношений, которые в свою очередь оказывают влияние на успешность совместной деятельности.

Игры интерактивного блока (игры на взаимодействие) основаны на определении места каждого члена группы в той или иной ситуации, на поощрении поиска проблемного решения, на нахождении новых путей для сотрудничества, на умении доверять и доверяться. Все это в совокупности развивает в человеке способность ориентироваться в новой обстановке, не боясь показаться смешным.

Одним из важнейших условий в этом направлении является определение каждым из участников своих сильных и слабых сторон в сотрудничестве:

Кто я: лидер или статист?

Умею ли отстаивать свою точку зрения или пасую?

Имею ли мудрость признать ошибочным собственное решение и уступить в новой ситуации?

Готов ли к взаимодействию в общении или предпочитаю нести груз ответственности, ошибок и прочего единолично?

Ответы на эти и многие другие вопросы получают участники игр в ходе урока-тренинга.

Во время проведения этих игр ведущий помогает им осознать, что удалось им, а какие аспекты взаимодействия еще требуют своего развития. Что нового приобрели участники для себя, «прожив» в нем?

Перцептивный блок общения (восприятие и взаимопонимание).

Перцептивная сторона общения построена на формировании образа другого человека. Это достигается умением понять через внешние действия человека его внутренний мир, его психологические особенности, которые так причудливо отражаются в поведении. Игры на восприятие и взаимопонимание помогают участникам не только узнать что-то новое о людях, окружающих их, но и понять их позицию, открыть для себя некоторые причины их поведения. Именно перцептивная сторона общения, заложенная в уроке-тренинге, и вырабатывает умение принимать себя и других такими, каковы они есть, а не такими, какими участники хотели бы их видеть – во всем согласными с ними. В задачи игр этого блока входит: развивать уважение и самоуважение; преодолевать внутреннее беспокойство; учиться поддерживать друг друга; уметь доверять и доверяться; преуспевать без соперничества; верить, что все это необходимо и в школе. При этом ведущий строит занятие так, что ученики проявляют активность, настроены на взаимодействие, честны, добры к себе и окружающим.

Таким образом, данный урок выполняет не только обучающую функцию, он стимулирует ученика на изменение собственного поведения, способствует гуманизации взаимоотношений. Он позволяет ученику реализовать свои способности в полной мере. Сотрудничество со взрослым, а также сверстниками, осуществляемое на уроке в пространстве проблем самосознания, личностной самоорганизации и саморегуляции, интеллектуальной и личностной рефлексии, способствует переводу зоны ближайшего развития в актуальную зону принятия.

Урок-тренинг строится следующим образом:

1. **«Ледокол» (разминка).**
2. **Круг (экскурс в предыдущий день)**
3. **Ролевая игра.**
4. **Разминка**
5. **Анализ дня (шеринг):**
6. **Разминка**

Урок-тренинг, разворачиваясь в интерактивном режиме, тем не менее, решает и образовательные задачи.

Обучение – это процесс целенаправленной передачи знаний, общественно-исторического опыта; организация формирования знаний, умений и навыков. (**«Психологический словарь», с. 126**).

Этот процесс (как организация формирования знаний, умений и навыков) представляет собой продолжительный замкнутый цикл, его можно схематически представить следующим образом: личный опыт обучаемого – рефлексия происшедшего с ним – его вывод об усвоенных уроках – планирование им своей дальнейшей деятельности. Этот процесс не имеет начала, середины или конца.

Урок-тренинг строится таким образом, что ученик получает возможность пройти все стадии данного цикла: в интерактивном взаимодействии при выполнении того или иного задания (упражнение, групповая дискуссия, ролевая игра) учеником обретается определенный опыт; наступает этап рефлексии полученного опыта; собственная рефлексия и обратная связь других участников составляют своеобразный коллективный опыт, который позволяет ученику сделать вывод (прояснить для себя «зону ближайшего развития»); выстраивается план личностного развития («зона актуального развития»).

Урок-тренинг позволяет повысить самооценку участника, так как помогает ему в создании реалистического уровня притязаний; в развитии чувства ответственности (поиск причин происходящего в себе); вселяет в ученика уверенность в свои силы (позитивная самооценка).

На первых парах подобный стиль управления будет вызывать трудности как у педагога, привыкшего к авторитарному стилю, так и у учащихся (они могут впадать в крайности: проявлять чрезмерную активность или по любому поводу ждать указаний учителя (что делать, в какой последовательности)). Но постепенно произойдет процесс привыкания к новому стилю взаимоотношений, и участники начинают с удовольствием общаться, извлекая из этого все больше пользы для себя.

Иванова Наталия Юрьевна,

педагог-психолог МБОУ «СОШ №3с УИОП»

города Котовска Тамбовской области,

т. 8-953-703-99-72